



D E
M O T V V I B R A T O R I O
C O R D A R V M I N A E Q V A L I T E R
C R A S S A R V M.

Auctore

L. E V L E R O.

I.

Quae primum a *Tayloro* circa casum vibrationum singularem, tum vero generaliter a Cel. *Alem- berto* et a me sunt investigata, ad cordas per totam longitudinem aequaliter crassas restringuntur, ex quo etiam regulae, pro formatione soni inde petitae, ultra hoc cordarum genus extendi non possunt. Ita regula inuenta, quod tempus cuiusque vibrationis cordae, cuius longitudo $= a$, pondus $= M$, et vis tendens cordam $= F$, sit $= V \sqrt{\frac{M a}{2 F g}}$ minutorum secundorum, denotante g altitudinem, ex qua graue vno minuto secundo libere delabitur, non nisi pro cordis uniformiter crassis habet locum; quin etiam in his tantum cordis vsu venire potest, ut eadem corda vel duplo, vel triplo, vel quadruplo, plures edat vibrationes, quam haec regula continet. Denique etiam insigne illud phaenomenon, quo eadem corda subinde plures huiusmodi sonos, rationem numerorum 1, 2, 3, 4 etc. sequentes, simul edere observatur, cuius causam Vir Celeb. *Daniel Bernoulli* felicissime nuper explicauit, in aliis cordis, nisi quae sint aequabiliter crassae, haud deprehenditur.

2.

2. Quando autem cordae non sunt aequabiliter crassae, atque in aliis corporum vibrantium generibus etiam si simili modo usu venire potest, ut idem corpus plures sonos simul edat, hi tamen soni utcumque a ratione numerorum 1, 2, 3, 4 etc. discrepare possunt. Ex quo intelligere licet, quam infirmo nitatur fundamento principium illud, cui summus in arte musica artifex *de Rameau* uniuersam harmoniam superstruendam arbitratur. Ideo scilicet diuersos sonos ad harmoniam compositos esse putat, quod iidem soni ab eadem corda vibrante simul producantur. Verum praeterquam iam pridem firmissimis rationibus est demonstratum, principium harmoniae in simplicitate rationum, quas numeri vibrationum eodem tempore editarum inter se tenent, vnice esse quaerendum; haec opinio etiam per cordas inaequaliter crassas, quae sonos utcumque dissonos simul edere possunt, funditus euertitur.

3. Ne igitur talibus phaenomenis, quae cordis vniformiter crassis sunt propria, nimium tribuatur, haud abs re fore arbitror, si cordarum etiam inaequaliter crassarum motum, quantum quidem Analyseos fines permittunt, examini subiecero, eiusque inuestigationem latissime complexam instituero. Maxime autem ardua est haec quaestio, atque grauissimis difficultatibus inuoluta; hancque ob causam etiam si in eius enodatione parum profecero, tamen amplissimus nobis aperietur campus, vires nostras in analysi exercendi, huiusque scientiae limites ulterius dilatandi. Hic igitur non tam ipsius quaestionis, quam tractandam suscipio, utilitas est spectanda, etiam si forte non
parum

parum doctrinam de vibrationibus cordarum sit illustratura, quam opportuna occasio nonnulla insignia momenta, per totam Analysis vberimum fructum pollicentia, accuratius perpendendi. Huiusmodi autem inuestigationibus, quae per se leuis momenti videantur, praeclarissima inuenta, quibus Analysis adhuc est ditata, plerumque debemus.

4. Quo igitur facilius massam seu pondus cordae ratione inaequalis crassitiei in calculum introducere queamus, sumamus cylindri, ex pari materia confecti, cuius basis diameter sit $=b$, et altitudo $=h$, massam seu pondus esse $=M$: hinc enim cuiusque cylindri elementaris in corda concipiendi, cuius diameter est $=z$, et altitudo $=dx$, pondus erit $=\frac{M z z dx}{b b b}$. Cordam enim tanquam rotundam, seu quasi tornatam, spectare licet, ut sit ex infinitis huiusmodi cylindrulis elementaribus composita. Praeterea vero hic cordam perfecte flexilem pono, omnique rigore, siue elatere, penitus destitutam, ut inflexioni, quam inter vibrandum patitur, nullo modo obluetetur. Denique etiam, ut in cordis aequabilis crassitiei est factum, ipsas vibrationes quasi infinite paruas spectabo, ita ut excursions utrinque a situ naturali recedentes prae longitudine cordae pro nihilo haberi queant. Hoc modo longitudo cordae manebit inuariata, calculoque hoc commodi assequemur, ut elementa curuae ab elementis axis non discrepent.

Tab. II.

5. Sit igitur AB huiusmodi corda inaequabilis crassitiei, in punctis A et C fixa, et tensa a vi quacunq̄ue, quam exponamus pondere $=F$. Statuamus totam

totam cordae longitudinem $AB = a$, quae, dum est in quiete, utique situm rectilineum APB tenebit; abscissa autem a puncto A portione quacunque $AP = x$, sit diameter crassitiei eius in puncto $P = z$, et, quia quaestionem generatim complectitur, erit z functio quaecunque ipsius x , et quidem functio cognita, siquidem variationem crassitiei tanquam cognitam spectemus. Sumto ergo longitudinis elemento $Pp = dx$, erit massa seu pondus huius elementi cordae $Pp = \frac{Mzzdx}{bbb}$. In genere ergo problema, cuius solutionem aggredior, ita se habet:

Si haec corda a statu naturali recto APB in figuram quancunque fuerit depulsa, ita tamen ut eius elongationes a recta AB pro axe assumtae sint quam minimae, atque corda de hoc situ violento subito dimittatur, definire motum vibratorium, quem est receptura:

Proponitur ergo in hoc problemate figura quaecunque, quae cordae initio fuerit tributa, quaestioque huc redit, ut ad quoduis tempus, a momento relaxationis elapsum, status cordae definiatur.

6. Ponamus ergo, ab isto momento iam elapsum esse tempus $= t$, atque nunc cordam consecutam esse figuram AMB , cuius termini quidem A et B cum statu naturali conveniant, punctum autem P cordae iam in M esse translatum, vocemusque hanc applicatam $BM = y$, quae erit quantitas non solum ab abscissa $AP = x$, sed insuper etiam a tempore t pendens, seu erit functio quaedam ipsius x et ipsius t simul, in cuius functionis inuestigatione tota problematis

solutio versabitur. Iam autem quasdam primarias proprietates huius functionis ipsa quaestionis natura suppediat, quarum prima est, ut, si ponatur $x=0$, ista functio y semper evanescat, quicumque valor tempori t tribuatur; deinde vero idem euenire debet in altero puncto fixo B, si ponatur $x=AB=a$. Tertio, si tempus t statuatur evanesceat, functio y ita debet esse comparata, ut figuram cordae primitus impressam referat. Quarto vero, etiam posito $t=0$, motus cordae omnino evanescere debet, quod eueniet, si ratio differentialis $\frac{dy}{dt}$, dum abscissa x ut constans tractatur, in nihilum abeat.

7. Dum enim in his excursionibus minimis longitudo cordae non mutari assumitur, longitudo AM aequalis censenda est longitudini AP $=x$, unde durante motu punctum M secundum ipsam applicatam MP mouebitur, neque extra eam vsquam diuagabitur. Quare, si ponamus $dy = p dx + q dt$, punctum M tempusculo dt per spatium $q dx$ feretur, cuius motus propterea celeritas, a recta AB secundum directionem PM recedens, erit $= \frac{q dx}{dt} = q$. Utar autem hic signandi modo iam aliquoties exposito, et pro q scribam $(\frac{dy}{dt})$, uti similiter haec scriptio $(\frac{dy}{dx})$ valorem ipsius p exprimit. Vterius autem istum signandi modum hic extendi conueniet, ita ut, quia $p = (\frac{dy}{dx})$ et $q = (\frac{dy}{dt})$ posuimus, haec formula $(\frac{d^2y}{dx^2})$ idem significet, quod $(\frac{dp}{dx})$, et $(\frac{d^2y}{dx dt})$ idem, quod $(\frac{dp}{dt})$; tum vero $(\frac{d^2y}{dt^2})$ idem, quod $(\frac{dq}{dt})$, et $(\frac{d^2y}{dt dx})$ idem, quod $(\frac{dq}{dx})$. Cum autem ex-

natural

matura differentiationis fit $(\frac{dq}{dx}) = (\frac{dp}{dt})$, manifestum est, hoc signandi modo fore $(\frac{d^2y}{dt^2 dx}) = (\frac{d^2y}{dx dt})$, quae scriptio- nis similitudo valoris utriusque aequalitatem commodis- sime declarat.

8. Dum autem corda in situ *AMB* versatur, singula eius elementa in motu suo vel accelerabuntur, vel retarda- buntur, quae motus mutatio a vi cordam tendente *F* oritur, indeque est definienda. Hanc vero vim, a tensione re- sultantem, ex figura *AMB*, quam corda nunc tenet, determinari oportet, quo in negotio, quamdiu eandem cordae figuram *AMB* contemplamur, tempus *t* tan- quam quantitatem constantem tractari conveniet, unde in calculum hic tantum formulae $(\frac{dy}{dx})$ et $(\frac{d^2y}{dx^2})$ ingre- dientur, exclusis reliquis, variabilitatem temporis *t* in- voluentibus. At quia corda a situ naturali quam mi- nime distat, tensio cordae in singulis, elementis immu- tata manebit, eritque adhuc $= E$, unde punctum *M*, seu potius elementum *Mm*, tam a portione antecedente *MA*, quam a sequente *mB*, vim $= F$ sustinebit, qua- rum virium directio tangentium in punctis *M* et *m* du- cendarum directionem sequetur.

9. Resolvantur ergo hae vires more solito, at- que hinc, ex vi *F* secundum tangentem in *M* antro- sum vrgente, nascetur vis secundum directionem *MP* sollicitans $= F(\frac{d^2y}{dx^2})$, quia elementum curvae ipsi ele- mento abscissae *dx* aequale reputatur. Verum ex vi *F* secundum tangentem in *m* retrorsum vrgente nasce- tur vis secundum directionem contrariam *PM* sollici- tans $= F(\frac{d^2y}{dx^2}) + Fd.(\frac{d^2y}{dx^2})$, in qua postrema differen-

tiatione tempus t adhuc vt constans spectatur: erit ergo $d. \left(\frac{dy}{dx}\right) = d.p = dx \left(\frac{dp}{dx}\right)$ ideoque $d. \left(\frac{dy}{dx}\right) = dx \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)$. Ex his ergo duabus viribus resultat vis elementum cordae Mm ab axe AB secundum directionem PM remouens $= F dx \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)$, si quidem haec expressio haberet valorem positium; quia autem semper valorem negativum sortitur, haec vis perpetuo cordam ad situm naturalem AB impellit, vti ex motus natura per se est manifestum. Vi ergo motrice, cuius actioni singula cordae elementa sunt subiecta, inuenta, facile erit ipsam motus mutationem elicere, vnde totus cordae motus subsequetur sponte innotescet.

10. Inuenta ergo vis motrix $F dx \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)$ diuidatur per massam mouendam $\frac{M z z dx}{b b b}$, vt obtineatur acceleratio $= \frac{F b b b}{M z z} \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)$. Cum iam celeritas puncti M sit $= \left(\frac{dy}{dt}\right)$, inde acceleratio secundum directionem PM quoque definitur per $z \left(\frac{d^2y}{dt^2}\right)$, secundum eas motus leges, quas alias stabiliui, vbi celeritas per altitudinem ipsi debitam, tempus vero per spatium ad celeritatem applicatum mensuratur. Quod si autem tempus potius in minutis secundis exprimere velimus, introducta altitudine g , ex qua graue vno minuto secundo libere descendit, loco litterae t postremam formulam afficientis scribi oportet $z t \sqrt{g}$, ideoque $4g dt^2$ loco dt^2 , ex quo acceleratio erit $= \frac{z}{2g} \left(\frac{d^2y}{dt^2}\right)$, ac littera t iam numerum absolutum denotat, indicantem, quot minuta secunda a motus initio iam sint praeterlapta. Gemina ergo accelerationis formula sequentem praebit aequationem:

$$\frac{z}{2g} \left(\frac{d^2y}{dt^2}\right) = \frac{F b b b}{M z z} \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right) \text{ seu } \left(\frac{d^2y}{dt^2}\right) = \frac{2 F b b b g}{M z z} \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)$$

quae

quae totum motum, quo corda ciebitur, in se complectitur.

11. Hic primum obseruandum est, quantitatem z esse functionem ipsius x tantum, atque ex data cordae crassitie inaequabili definiri; hac ergo functione, tanquam cognita spectata, quaestio mechanica ad hanc quaestionem mere analyticam est reuocata; qua quaeritur, qualis functio binarum variabilium x et t pro y substitui debeat, vt conditiones in hac aequatione $(\frac{d^2y}{dt^2}) = \frac{2Fbbbg}{Mzz} (\frac{d^2y}{dx^2})$ contentae adimpleantur; siue vt haec analogia locum habeat:

$$(\frac{d^2y}{dt^2}) : (\frac{d^2y}{dx^2}) = 2Fbbbg : Mzz.$$

Facile autem perspicitur, huic conditioni infinitis modis satisfieri posse, ex quibus deinceps eos eligi oportet, qui simul proprietatibus ante commemoratis sint praediti; scilicet vt semper prodeat $y=0$, siue ponatur $x=0$, siue $x=a$, quemcunque valorem tempus t obtinuerit. Deinde vt, posito tempore $t=0$, aequatio inter x et y eam ipsam curuam sit exhibitura, quae primum cordae fuerit inducta. Tum vero, vt, posito $t=0$, valor quantitatis $(\frac{dy}{dt})$ euanescat pro qualibet abscissa x .

12. Vt igitur solutio has cunctas determinationes suscipere possit, facile intelligitur, aequationem inventam $(\frac{d^2y}{dt^2}) = \frac{2Fbbbg}{Mzz} (\frac{d^2y}{dx^2})$ generalissime construi oportere, ita vt pro y expressio generalissima eliciatur, in qua omnes omnino valores, huic aequationi satisfacentes, sint contentae; cuiusmodi solutionem dedi pro casu cordarum aequabiliter crassarum, quo cordae

diameter z erit constans $= b$, totusque ideo coefficientis $\frac{2Fbbbg}{Mzz}$ quantitati constanti aequalis. Ostendi enim pro hoc casu, si brevitatis gratia ponatur $\frac{2Fbbbg}{Mzz} = cc$, huic aequationi $(\frac{ddy}{dt^2}) = cc(\frac{ddy}{dx^2})$ generalissime satisfieri per hanc formam $y = \Phi(x+ct) + \Psi(x-ct)$, ubi Φ et Ψ sunt signa, functiones quascunque quantitatum $x+ct$ et $x-ct$ indicantia. Pro nostro ergo casu cordarum inaequaliter crassarum similis forma generalissima desideratur, quae pari modo aequationem differentio-differentialem $(\frac{ddy}{dt^2}) = \frac{2Fbbbg}{Mzz}(\frac{ddy}{dx^2})$ exhaustiat; huiusmodi autem solutionem ob defectum analyseos vis sperare licet.

13. Quodsi tantum functionem particularem eruerimus, quae loco y substituta, aequationi satisfaciat $(\frac{ddy}{dt^2}) = \frac{2Fbbbg}{Mzz}(\frac{ddy}{dx^2})$, ea speciem quandam vibrationum, quarum corda erit capax, definiet, siquidem ea functio ita fuerit comparata, ut, siue ponatur $x=0$, siue $x=a$, valor ipsius y prodeat euanescens, quantumcunque tempus t iam fuerit elapsum. Ac si haec conditio locum habeat, patebit, cuiusmodi figura cordae primitus tribui debeat, ut ad hunc motum sit accommodata. Tales igitur solutiones particulares vsu non carebunt, cum semper certam quandam speciem vibrationum nobis declarent, quae sub certis conditionibus in motu cordae locum habere queant; etiamsi solutio problematis, in genere propositi, quo figura cordae initialis est praescripta, adhuc maneat abscondita. Ob defectum ergo solutionis generalis in huiusmodi solutionibus particularibus acquiescere debemus, quemadmodum etiam pro
casu

casu uniformiter crassarum solutio *Taylori*, etsi fuerat particularis, non parum motum huiusmodi cordarum illustravit, ac tandem etiam ad solutionem generalem perduxit.

14. Multo minus igitur pro casu cordarum inaequaliter utcumque crassarum, solutionem completam ante expectare poterimus, quam plures solutiones particulares sedulo evoluerimus. Ac primum quidem animadverto, statim ac duae pluresue solutiones particulares fuerint inuentae, ex iis facillime infinitas alias per compositionem erui posse. Si enim P, Q, R sint eiusmodi functiones quantitatum x et t , quarum quaelibet loco y substituta aequationi inuentae satisficiat, tum quaevis harum aequationum $y = P, y = Q, y = R$ certam quandam speciem vibrationum exprimet, quarum cuiusque certus quidam sonus conueniet. Iam vero manifestum est, si singulae aequationes istae seorsim quaesito satisficiant, tum etiam aequationem ex illis utcumque compositam $y = \alpha P + \beta Q + \gamma R$ quaesito aequae esse satisfacturam; unde hoc nanciscimur eximium Theorema Physico-Musicum, a Celeb. *Bernoullio* prolatum, quod quos sonos corda seorsim edere valeat, eosdem quoque simul edere possit.

15. Ponamus breuitatis gratia $\frac{2Fb \ b \ b \ g'}{M \ z \ z} = s s$, ut $s s$ denotet functionem datam abscissae x , et cardo quaestionis in hac aequatione $(\frac{d^2 y}{dx^2}) = s s (\frac{d^2 y}{dx^2})$ resoluenta verfabitur, cuius quidem constructionem generalem, si $s s$ esset quantitas constans, iam nouimus contentam fore in hac formula:

$$y = \Phi(x + st) + \Psi(x - st) \quad \text{vel}$$

verum quia s est quantitas variabilis, haec formula non amplius conditioni praescriptae satisfacit. Operae pretium igitur erit, inuestigare, quibusnam casibus similes formulae generales locum habere queant; hunc in finem fingamus huiusmodi valorem

$$y = v \Phi u,$$

vbi v et u sint functiones quaecunque ipsarum t et x , etiamsi prior v sine detrimento amplitudinis tanquam functio solius x spectari possit. Vtar autem in differentiatione his signis:

$$d. \Phi u = du. \Phi' u \text{ et } d. \Phi' u = du. \Phi'' u.$$

16. Cum igitur differentiando sit

$$\left(\frac{dy}{dt}\right) = \left(\frac{dv}{dt}\right) \Phi u + v \left(\frac{du}{dt}\right) \Phi' u \text{ et}$$

$$\left(\frac{dy}{dx}\right) = \left(\frac{dv}{dx}\right) \Phi u + v \left(\frac{du}{dx}\right) \Phi' u, \text{ erit}$$

$$\left(\frac{d^2y}{dt^2}\right) = \left(\frac{d^2v}{dt^2}\right) \Phi u + 2 \left(\frac{dv}{dt}\right) \left(\frac{du}{dt}\right) \Phi' u + v \left(\frac{d^2u}{dt^2}\right) \Phi' u + v \left(\frac{du}{dt}\right)^2 \Phi'' u$$

$$\left(\frac{d^2y}{dx^2}\right) = \left(\frac{d^2v}{dx^2}\right) \Phi u + 2 \left(\frac{dv}{dx}\right) \left(\frac{du}{dx}\right) \Phi' u + v \left(\frac{d^2u}{dx^2}\right) \Phi' u + v \left(\frac{du}{dx}\right)^2 \Phi'' u$$

atque, his valoribus substitutis, in aequatione $\left(\frac{d^2y}{dt^2}\right) = s s \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right)$ membra, quodlibet functionis genus continentia, seorsum aequentur, vnde sequentes aequationes obtinebuntur:

$$\text{I. } \left(\frac{d^2v}{dt^2}\right) = s s \left(\frac{d^2v}{dx^2}\right)$$

$$\text{II. } 2 \left(\frac{dv}{dt}\right) \left(\frac{du}{dt}\right) + v \left(\frac{d^2u}{dt^2}\right) = 2 s s \left(\frac{dv}{dx}\right) \left(\frac{du}{dx}\right) + s s v \left(\frac{d^2u}{dx^2}\right)$$

$$\text{III. } v \left(\frac{du}{dt}\right)^2 = s s v \left(\frac{du}{dx}\right)^2$$

quarum postrema statim praebet $\left(\frac{du}{dt}\right) = \pm s \left(\frac{du}{dx}\right)$, cui satisfacit ponendo $u = t \pm \int \frac{dx}{s}$. Satisfaceret quidem etiam functio quaecunque formulae $t \pm \int \frac{dx}{s}$; sed hinc amplitudo formulae assumptae Φu non extenderetur.

17. Ponamus ergo $u = t \pm \int \frac{dx}{s}$, quae formula est determinata ob s functionem ipsius x tantum, eritque $(\frac{du}{dt}) = 1$, et $(\frac{du}{dx}) = \pm \frac{1}{s}$, porroque $(\frac{d^2u}{dt^2}) = 0$, et $(\frac{d^2u}{dx^2}) = \pm \frac{ds}{s^2 dx}$; qui valores in secunda aequatione substituti praebent:

$$2 \left(\frac{dv}{dt} \right) = \pm 2s \left(\frac{dv}{dx} \right) \mp \frac{v ds}{dx}$$

$$\text{seu } \left(\frac{dv}{dt} \right) = \pm s \left(\frac{dv}{dx} \right) \mp \frac{v ds}{2 dx}$$

Hinc ulterius more nostro differentiendo consequimur:

$$\left(\frac{d^2v}{dt^2} \right) = \pm s \left(\frac{d^2v}{dx dt} \right) \mp \frac{ds}{2 dx} \left(\frac{dv}{dt} \right) \text{ et}$$

$$\left(\frac{d^2v}{dt dx} \right) = \pm \frac{ds}{dx} \left(\frac{dv}{dx} \right) \pm s \left(\frac{d^2v}{dx^2} \right) \mp \frac{ds}{2 dx} \left(\frac{dv}{dx} \right) \mp \frac{v dds}{2 dx^2}$$

unde fiet:

$$\left(\frac{d^2v}{dt^2} \right) = \pm \frac{ds}{2 dx} \left(\frac{dv}{dx} \right) + s s \left(\frac{d^2v}{dx^2} \right) - \frac{sv dds}{2 dx^2} - \frac{s ds}{2 dx} \left(\frac{dv}{dx} \right) + \frac{v ds^2}{4 dx^2},$$

qui valor, cum per primam aequationem aequalis esse debeat ipsi $s s \left(\frac{d^2v}{dx^2} \right)$, orietur:

$$- \frac{sv dds}{2 dx^2} + \frac{v ds^2}{4 dx^2} = 0, \text{ seu } 2s dds = ds^2,$$

cuius integrale primum est $\frac{ds^2}{2 dx^2} = s$, porroque $x = \beta \pm 2\sqrt{as}$, sicque obtinebimus $s = \frac{(k+nx)^2}{f}$.

18. En ergo casum eximium, pro quo solutionem generalem exhibere poterimus, qui toties locum habet, quoties diameter crassitiei cordae z ita pendeat ab abscissa x , ut sit $s = \frac{(k+nx)^2}{f}$; seu quando fuerit $\frac{2Rb b b g}{M z z} = \frac{(k+nx)^4}{ff}$, ideoque ipse diameter crassitiei cordae $z = \frac{bf\sqrt{b g}}{(k+nx)^2} \sqrt{\frac{2F}{M}}$. Cum autem iam sit $s = \frac{(k+nx)^2}{f}$, erit $u = t + \frac{1}{n(k+nx)} + m$; et ob $\frac{ds}{dx} = \frac{2n(k+nx)}{f}$, pro valore v habebimus:

$$2 \left(\frac{dv}{dt} \right) = \pm \frac{2(k+nx)^2}{f} \left(\frac{dv}{dx} \right) \mp \frac{2n(k+nx)}{f} v$$

Ponamus ergo, v tantum ab x pendere, ut fit $\left(\frac{dv}{dt}\right) = 0$,
 effeque oportet $(k + nx)dv = uvdx$, seu $v = \alpha(k + nx)$.
 Quare cum pro u duplicem valorem elicuerimus, et vtrius-
 que functionem quamcunque capere liceat, exinde ob-
 tinebitur pro y sequens valor generalis:

$$y = (k + nx)\Phi\left(t + \alpha + \frac{f}{n(k + nx)}\right) + (k + nx)\Psi\left(t + \beta - \frac{f}{n(k + nx)}\right)$$

19. Quo hunc casum facilius applicare queamus,
 ponamus, diametrum crassitie cordae in A esse $= b$,

in alio autem quocunque loco P esse $z = \frac{b}{\left(1 + \frac{nx}{a}\right)^2}$

$= \frac{a^2 b}{(a + nx)^2}$, ita ut in altero termino B diameter cor-
 dae futurus sit $z = \frac{b}{(1 + n)^2}$, vbi n vel numerum positi-
 vum quemcunque, vel fractionem quamcunque unitate
 minorem negativam assumere licet. Quodsi iam haec
 forma comparetur cum praecedente $z = \frac{bf\sqrt{bg}}{(k + nx)^2} \sqrt{\frac{2F}{M}}$,
 habebimus $k = a$ et $f = \frac{a^2}{\sqrt{bb}} \sqrt{\frac{M}{2F}} = \frac{a\sqrt{N}}{\sqrt{2Fbg}}$. In For-
 mula autem ante inuenta ponamus $\alpha = -\frac{f}{nk}$, et $\beta = \frac{f}{nk}$.
 quod sine detrimento vniuersalitatis fieri potest, sicque
 obtinebimus pro motu cordae determinando sequentem
 aequationem generalem:

$$y = (a + nx)\Phi\left(t + \frac{ax\sqrt{M}}{(a + nx)\sqrt{2Fbg}}\right) + (a + nx)\Psi\left(t - \frac{ax\sqrt{M}}{(a + nx)\sqrt{2Fbg}}\right)$$

quam etiam hoc modo exprimere licet:

$$y = (a + nx)\Phi\left(\frac{ax}{a + nx} + t\sqrt{\frac{2Fbg}{M}}\right) + (a + nx)\Psi\left(\frac{ax}{a + nx} - t\sqrt{\frac{2Fbg}{M}}\right),$$

20. In hac expressione itaque M denotat pon-
 dus cordae, aequaliter crassae, longitudinis $= b$, cuius
 crassities aequalis est ei, quam nostra corda habet in ter-
 mino A; at F denotat vim, qua corda est tensa; Φ
 autem

autem et Ψ sunt signa, quibus functiones quaecunque indicantur. Has igitur ita comparatas esse oportet, ut, siue ponatur $x=0$, siue $x=a$, valor ipsius \mathcal{J} semper evanescat; unde fit:

$$\text{I. } \Phi(t\sqrt{\frac{2Fbg}{M}}) + \Psi(-t\sqrt{\frac{2Fbg}{M}}) = 0$$

$$\text{II. } \Phi\left(\frac{a}{1+n} + t\sqrt{\frac{2Fbg}{M}}\right) + \Psi\left(\frac{a}{1+n} - t\sqrt{\frac{2Fbg}{M}}\right) = 0$$

Cum deinde, posito $t=0$, esse debeat $\left(\frac{dy}{dx}\right)=0$, quid quid sit x , necesse est, ut sit:

$$\text{III. } \Phi'\left(\frac{ax}{a+nx}\right) - \Psi'\left(\frac{ax}{a+nx}\right) = 0$$

unde patet, signa Φ' et Ψ' , ideoque et Φ et Ψ , similes functiones denotare debere.

21. Cum igitur functio Ψ similis esse debeat functioni Φ , haec porro eius naturae esse debet, ut sit

$$\text{tam } \Phi u + \Phi(-u) = 0, \text{ quam}$$

$$\Phi\left(\frac{a}{1+n} + u\right) + \Phi\left(\frac{a}{1+n} - u\right) = 0;$$

unde, cum omnis functio per lineam curvam repraesentari possit, cuius applicatae exhibeant istas functiones abscissis respondentes, manifestum est, pro nostro casu eiusmodi requiri lineam curvam, quae circa initium abscissarum habeat ramos alternatim aequales, ita ut, posita abscissa negatiua, applicata quoque prodeat negatiua; tum vero, sumto in axe intervallo $= \frac{a}{1+n}$, ut circa hoc punctum iterum dentur rami vtrinque alternatim aequales, ita ut, si alter supra axem extendatur, alter infra axem iaceat. Quoniam igitur huiusmodi puncta, circa quae existunt rami alternatim aequales, centra lineae curvae appellare licet, patet, tam initium abscissa-

abscissarum ipsum, quam aliud punctum in axe, inde intervallo $\frac{a}{1+n}$ remotum, centri natura praedita esse oportere. Hinc autem sequitur, infinita alia quoque dari centra in axe sita, quae a se invicem intervallo $\frac{a}{1+n}$ sint remota.

Tab. II.
Fig. 2.

22. Haec igitur curva, quam determinatricem motus vocabo, ita erit formata, ut in figura 2 representatur. Erit scilicet anguiformis, infinitos habens plexus $\beta a, ab, ba$ inter se similes et aequales, ita ut circa puncta β, a, b, a rami alternatim sint aequales, atque horum punctorum intervalla sint $ab = \beta a = ba = \frac{a}{1+n}$. Si iam horum punctorum quodpiam a pro abscissarum initio assumatur, capiaturque abscissa quaecunque $aq = u$, erit applicata $qn = \Phi u$, seu exhibebit eiusmodi functionem ipsius u , qualis ad motus determinationem requiritur. Quaecunque ergo curva huius formae fuerit descripta, ea semper speciem quandam motus vibratorii, quem corda suscipere potest, definiet, et cum innumerabiles curvae huius formae diuersae describi queant, innumerabiles quoque motus vibratorii species inde determinabuntur, quae ratione curvaturae, quam corda singulis momentis induet, erunt quidem inter se diuersae; verum si ipse motus vibratorius eiusque periodi spectentur, omnes admirabili modo inter se consentient, nisi forte certis casibus eadem corda eodem tempore, vel duplo, vel triplo, vel quadruplo etc. plures vibrationes sit editura.

23. Ad certam autem motus speciem constituentem non opus est, ut ista curva determinatrix secundum

dum legem continuitatis sit descripta, vt eius natura aequatione analytica comprehendi queat; sed ad hunc vsum aequae erit accommodata, etiamsi vtcunq; veluti libero manus tractu fuerit delineata, neque eius partes per legem continuitatis inter se connectantur, dummodo figuram habeat praescriptam. Ita pro lubitu si super axe intra puncta a et b curua quaecunq;, siue continua, siue non continua, fuerit descripta, eiusdem curuae descriptio vtrinque ad eundem axem infinitum repetatur, ita vt alternis vicibus supra et infra axem delineetur, et in singulis punctis a, b, α, β pares curuae anb termini inuicem iungantur. Hoc igitur modo semper curua ad motum quendam cordae determinandum apta obtinebitur, vbi notandum est, etiamsi pro curua anb linea algebraica, veluti arcus circuli, fuerit assumpta, quae naturalem habeat continuationem, hac tamen penitus reiecta continuationem modo descripto institui oportere.

24. Interim tamen quoque huiusmodi curuae determinatrices continuae exhiberi possunt, quae secundum totam extensionem vna aequatione comprehendantur. Tales autem curuae, vti per se est manifestum, inter algebraicas non reperiuntur, sed ex ordine transcendentium sunt petendae, ex quo quidem linea sinuum, seu trochois elongata, imprimis est notanda, quae pro nostro instituto, si ponamus $aq = u$ et $qn = v$, hanc praebet aequationem $v = \alpha \sin. \frac{\pi(1+n)u}{a}$, quin etiam aequatio magis generalis sequens aequae est idonea:

$$v = \alpha \sin. \frac{\pi(1+n)u}{a} + \beta \sin. \frac{2\pi(1+n)u}{a} + \gamma \sin. \frac{3\pi(1+n)u}{a} + \text{etc.}$$

K k 3

sed

sed hae curvae etiamsi continuae prae non continuis in hoc negotio nullam habent praerogativam, atque in hoc vis nostrae solutionis generalis potissimum conficitur. quod eo magis est notatu dignum, quod hoc modo calculum adeo ad curvas non-continuas et per calculum non explicabiles accommodaverim, quod nescio an vllō alio casu adhuc sit praestitum.

25. Descripta autem huiusmodi curva quacunq̄ue, accuratius inuestigemus, quomodo ex ea motus cordae definiri queat. Totum autem negotium huc redit, vt pro corda $A M B$ ad datum tempus t , cuius expressio ad minutum secundum tanquam unitatem refertur, applicata $P M = y$, datae abscissae $A P = x$ conueniens, determinetur. Hunc in finem in curva determinatrice capiantur binae abscissae

Tab. II.
Fig. I. et
2.

$ap = \frac{ax}{a+nx} + t\sqrt{\frac{Fhg}{M}}$, et $aq = \frac{ax}{a+nx} - t\sqrt{\frac{Fhg}{M}}$
notatisque applicatis pm et qn , erit

$$y = m(a+nx).pm + m(a+nx).qn$$

vbi coefficientis m tam parvus accipi debet, vt applicata $P M$ fiat quam minima. Hinc enim oriatur, vt ante inuenimus,

$$y = m(a+nx)\Phi\left(\frac{ax}{a+nx} + t\sqrt{\frac{Fhg}{M}}\right) + m(a+nx)\Phi\left(\frac{ax}{a+nx} - t\sqrt{\frac{Fhg}{M}}\right).$$

Cum igitur hinc ad quoduis tempus status et figura cordae determinetur, eius quoque motus innotescet, si, posita x constante, tantum tempus t variabile statuatur.

26. Si ponamus tempus $t = 0$, inueniemus cordae figuram initialem, ex qua motus hoc modo determinatus oriatur. Habebimus ergo pro hac figura initiali istam acuationem:

$$y = 2m(a+nx)\Phi\frac{ax}{a+nx},$$

vbi

vbi manifestum est, curuam determinatricem ita assumi posse, vt data curua initialis obtineatur. Si enim y denotet applicatam curuae initialis cordae tributae, quae abscissae x respondeat, in curua determinatrice abscissae $a o = \frac{ax}{a+nx}$ respondebit applicata $o l = \Phi \frac{ax}{a+nx} = \frac{y}{2m(a+nx)}$. Quo hinc constructio curuae determinatricis simplicior euadat, ponamus $2m = \frac{1}{a}$, vt pro curua initiali cordae habeamus $y = (1 + \frac{nx}{a}) \Phi \frac{ax}{a+nx}$, ac tum pro curua determinatrice, sumta abscissa $a o = \frac{ax}{a+nx}$, applicata respondens esse debet $o l = \frac{ay}{a+nx}$; vnde, data cordae figura initiali, curua determinatrix facile construatur, ex qua deinceps totus cordae motus expedite definietur.

27. Quoniam igitur hunc casum cordae inaequaliter crassae aequae generaliter resolueri licet, atque casum cordarum vniuniformiter crassarum; hicque adeo casus in illo tanquam species contineatur, ex quo quippe oritur, si numerus n , qui inaequalitatem crassitiei continet, evanescat: operae certe pretium erit, vt istum casum omni diligentia articulatum exponamus. Primum igitur cordas istas inaequaliter crassas, ad quas hic casus est accommodatus, dilucide describam, vt intelligatur, quomodo cordae inaequaliter crassae exhiberi queant, quarum motus aequae generaliter defini possit, atque cordarum vniuniformiter crassarum. Deinde vero postquam huiusmodi corda ad figuram quamcunque fuerit diducta, indeque subito dimittatur, motum, quem sit profecutura, determinabo. Atque hic quidem ex iam expositis perspicitur, motum fore semper satis regularem, omninoque similem ei, quo cordae vniuniformiter crassae

crassae agitantur, nisi quod tempora vibrationum aliam rationem longitudinis cordarum sequantur.

Descriptio cordarum, ad hunc casum aptarum.

28. Ad huiusmodi igitur motum regularem edendum nonnisi certa species cordarum inaequaliter crassarum est idonea, quam idcirco primum accurate describi conveniet. Cordam ergo primum in directum extensam Fig. 3. APBO contemplemur, cuius in initio A crassitiei diameter sit $Aa = b$, tum vero in alio loco quocunque P, posito intervallo $AP = x$, diameter crassitiei supra

ita est determinata, ut sit $Pp = z = \frac{b}{\left(1 + \frac{nx}{a}\right)^2}$. Ne au-

tem crassities a longitudine cordae vibrantis a , quippe quae pro eadem corda utcumque variari potest, pendere videatur, ponamus $\frac{n}{a} = \frac{1}{c}$ seu $n = \frac{a}{c}$, ut sit $Pp = z = \frac{bcc}{(c+x)^2}$ ubi c est quantitas constans, non a longitudine cordae vibrantis pendens. Sin autem alter terminus constituitur in B, ut sit $AB = a$, altero termino constanter in puncto A sumto, erit diameter crassitiei ibi $Bb = \frac{bcc}{(c+a)^2}$.

29. Linea ergo curva $apbo$, crassitiem cordae referens, erit hyperbola secundi ordinis, quae autem, si variatio crassitiei fuerit valde parva, a linea recta vix discrepabit. Euenit hoc, quando quantitas constans c prae longitudine cordae fuerit vehementer magna; tum enim erit proxime $z = b\left(1 - \frac{2x}{c}\right)$; sicque huc referri poterunt cordae, quarum crassities vniformiter decrescit dummodo

modo decrementum totum fuerit minimum. Sin autem id sit notabile, curvatura lineae $apbo$ negligi non potest. Ponamus enim in B diametrum crassitiei $Bb=d$, erit $1 + \frac{a}{c} = \sqrt{\frac{b}{d}}$, et $\frac{z}{c} = \frac{\sqrt{b}-\sqrt{d}}{a\sqrt{d}}$, vnde pro loco quo cunque P fiet $Pp = z = \frac{abd}{(a\sqrt{d} + x\sqrt{b-x\sqrt{d}})^2}$; seu $Pp = \frac{AB^2 \cdot Aa \cdot Bb}{(AP \cdot \sqrt{Aa} + BP \cdot \sqrt{Bb})^2}$. Hinc ergo ex data crassitie cordae, in utroque termino A et B, cognoscitur crassities in quouis loco medio P, vt corda ad praesentem vibrationum casum fiat accommodata. In hoc epim consistit indoles eius cordarum inaequaliter crassarum speciei, cuius motus ex superioribus formulis in genere definiri potest.

30. Materia vero, ex qua corda fuerit confecta, eius pondus constituit, quam in calculo ita assumi, vt cordae, ex eadem materia confectae, vniformiter crassae, cuius crassitiei diameter vtique foret $= Aa = b$, et longitudo $= h$, pondus esset futurum $= M$. Facta hac hypothefi, videamus, quantum futurum sit pondus portiois cuiuscunque nostrae cordae AP. Cum igitur, posita longitudinae $AP = x$, sit $Pp = z = \frac{bcc}{(c+x)^2}$, erit pondus partis $AP = \frac{M}{b} \int z dx = \frac{M}{b} \int \frac{dxc}{(c+x)^2} = \frac{M}{b} \left(\frac{1}{c} - \frac{1}{c+x} \right)$, ita vt hoc pondus sit $= \frac{Mx}{b} \left(\frac{1}{c} + \frac{1}{c+x} \right)$. Quodsi ergo c prae x fuerit quantitas maxima, erit hoc pondus proxime $= \frac{Mx}{b} \left(1 - \frac{x}{c} \right)$. Haecenus quidem assumi, cordam ex materia vniformi esse ductam, sin autem materia non fuerit homogenea, lex crassitiei praescripta ita debet immutari, vt, quo leuior fuerit materia, ibi crassities ipsa, seu quadratum eius diametri, in eadem ratione ultra legem datam augeatur.

Problema.

Tab. II.
Fig. 4.

31. Si iam talis corda, qualem ratione crassitie descripsimus, primum in termino A, deinde in alio quocunque loco B figatur, et a vi quacunque, quae ponderi F aequipolleat, tendatur: tum vero de suo situ naturali recto AB ad figuram quamcunque ALB quam minime a recta AB recedentem detorqueatur, subitoque in omnibus punctis remittatur; quaeritur motus, quo haec corda deinceps agitabitur.

Datur ergo primo longitudo cordae $AB = a$, deinde eius crassities in A, cuius diameter fit $= b$, tertio pro quouis loco intermedio P, existente $AP = x$, crassitie diameter $z = \frac{b c c}{(c+x)^2}$, seu datur longitudo c . Quarto constat, si corda haberetur vniformiter crassa longitudinis $= b$, cuius diameter crassitie vbique esset $= b$, eius pondus fore $= M$. Quinto denique datur linea ALB, ideoque pro quavis abscissa $AP = x$ applicata respondens PL: neque vero opus est, vt haec linea ALB per aequationem detur, sed sufficit, vt sit descripta, quocunque demum modo hoc fuerit factum.

Solutio.

32. Iam ante omnia ex data cordae figura initiali ALB construi debet linea curva determinatrix motus vibratorii, cuius constructio, per praecepta supra (26) tradita, ita est instituenda: Ob $n = \frac{a}{c}$, super axe $ab = \frac{ac}{a+c}$, pro abscissa $AP = x$, capiatur abscissa $ap = \frac{cx}{c+x}$, et in p erigatur applicata $pl = \frac{c \cdot P \cdot L}{c+x}$; seu adian-

Fig. 5.
et 4.

adiuncta cordae AB recta AC = c, construantur hae proportionones :

$$CP : CA = AP : ap$$

$$\text{et } CP : CA = PL : pl.$$

Cum iam hoc modo fuerit descripta curua *alb*, eadem vtrunque ad axem *ab* productum repetatur, alternatim supra et infra axem describenda, vti figura ostendit, ita vt in singulis iuncturis $\alpha, \beta, \alpha, \beta$ cognomines curuae *alb* termini inuicem iungantur. Atque hoc pacto habebitur curua determinatrix, ex qua motus cordae quaesitus definiri poterit.

33. Constructa autem curua determinatrice, ex ea motus cordae ita definitur, vt ad quoduis tempus a momento dimissionis elapsum cordae figura assignetur. Sit enim tempus hoc = t min. sec. et pro puncto M inueniendo, in quo iam punctum L versabitur, abscissae AP = x in curua determinatrice capiantur abscissa respondens $ap = \frac{cx}{c+x}$, et circa punctum p vtrunque capiantur spatia aequalia pq et pr tempori proportionalia, ita vt sit

$$pq = pr = tV^{\frac{2Fbg}{M}},$$

et cum in punctis q et r applicatae curuae determinatricis sint :

$$qm = \Phi\left(\frac{cx}{c+x} - tV^{\frac{2Fbg}{M}}\right)$$

$$rn = \Phi\left(\frac{cx}{c+x} + tV^{\frac{2Fbg}{M}}\right)$$

ob $m = \frac{1}{2a}$ et $n = \frac{a}{c}$ in §. 25, habebitur

$$PM = \frac{1}{2}\left(1 + \frac{x}{c}\right)(qm + rn).$$

L 1 2

Hoc

Hocque modo situs, quem tota corda post tempus t habebit, definietur.

34. Ponamus iam tantum elapsum esse tempus t , ut sit

$$t\sqrt{\frac{Fbg}{M}} = \frac{ac}{c+a}, \text{ seu } t = \frac{ac}{c+a} \sqrt{\frac{M}{2Fbg}}$$

atque intervalla pq' et pr' vtrinque a puncto p capi-
enda erunt aequalia intervallo ab , sicque in curvis si-
millibus adjacentibus $\beta m'a$, $bn'a$ abscissae $\beta q'$ et br'
aequales erunt abscissae ap ; unde ob applicatas $q'm'$
et $r'n'$ aequales, locus puncti cordae L nunc cadet
infra axem AB ad distantiam $= \frac{1}{2}(1 + \frac{ac}{c}) (q'm' + r'n')$
 $= (1 + \frac{ac}{c}) q'm'$. Si ulterius tempus infinite paruum
 dt fluat, applicatae $q'm'$ et $r'n'$ infinite parum vte-
rius a puncto p remoueri debent; cum igitur, quan-
tum illa diminuitur, haec tantundem augeatur, ob tan-
gentes in punctis m' et n' ad axem aequaliter inclina-
tas, distantia puncti L cordae per hoc momentum ab
axe non mutatur, sicque tota corda ad statum quietis
erit redacta, ita ut iam in maxima excursionem infra
axem reperiatur. Interea temporis igitur corda vnam
vibrationem confecisse est censenda: eritque idcirco tem-
pus vnius vibrationis cordae $t = \frac{ac}{c+a} \sqrt{\frac{M}{2Fbg}}$ min. sec.
vbi g denotat altitudinem fere 15 pedum, per quam
grae vno minuto secundo libere descendit.

35. Sin autem tempus ab initio elapsum t tantum
statuamus, ut fiat $t\sqrt{\frac{Fbg}{M}} = \frac{2ac}{c+a}$ seu $t = \frac{2ac}{c+a} \sqrt{\frac{M}{2Fbg}}$,
ex constructione manifesto liquet cordae punctum L ite-
rum

rum in locum primitivum L pervenire, ibique quiete frui momentanea; unde corda interea duas vibrationes absoluisse est existimanda; deinceps vero motus cordae iterum vti ab initio sequetur, ex quo sufficiet, motum cordae ad hoc usque momentum determinavisse. Hinc igitur perspicuum est, tempus vniuscuiusque vibrationis esse $= \frac{ac}{c+a} \sqrt{\frac{M}{2Fhg}}$; quod ergo non amplius, vti in cordis uniformiter crassis usu venit, longitudini cordae a est proportionale, manente scilicet eadem tensione; sed iam rationem sequitur formulae $\frac{ac}{c+a}$. Unde si tempus vibrationis duplo longius fieri debeat, cordae longitudo a puncto A tanta sumi debebit, vt sit $= \frac{2ac}{c+a}$; ac si tempus vibrationis n vicibus maius esse debeat, cordae longitudinem esse oportet $= \frac{nac}{c-(n-1)a}$. Patet ergo, sonum huiusmodi cordarum non ultra datum gradum deprimi posse, nam si longitudo cordae etiam infinita statuatur, tempus vnius vibrationis etiam nunc erit finitum $= c \sqrt{\frac{M}{2Fhg}}$.

36. Semper autem minuenda cordae AB longitudo effici potest, vt tempus vibrationis ad medietatem reducat, sonusque vno intervallo diapason elevetur: eveniet hoc, si corda praeter A etiam in E figatur, vt sit $A E = \frac{ac}{2c+a}$. Sin autem tempus vibrationis ad trientem reduci debeat, longitudo cordae erit $= \frac{ac}{3c+2a}$, sin ad quadrantem, erit $= \frac{ac}{4c+a}$, et ita porro. Si igitur cordae ab initio talis figura fuerit impressa, vt punctum E in situ naturali relinquatur, indeque curva determinatrix obtineat intervalla plexuum

L.1 3

ab

$ab, ba, a\beta$, vel duplo, vel triplo, vel quadruplo, minor, tum tota corda toties rapidius contremiscet. Eo enim tempore, quod generatim vni vibrationi assignavimus, iam duas, vel tres, vel quatuor absoluet vibrationes. Quin etiam euenire potest, vt corda simul duos pluresue huiusmodi motus recipiat, totidemque sonos diuersos edat. Omnino igitur huius generis cordarum motus simili modo erit comparatus, quo cordarum vniformiter crassarum, hoc solo excepto, quod pro varia longitudine tempus vibrationis, non longitudinis, rationem sequatur: hancque ob causam istud genus cordarum maxime dignum est visum, cuius motus diligentius euolueretur.

37. Verisimile est, praeter cordas vniformiter crassas, et eas, quas haecenus sum contemplatus, alias prorsus non dari, quae talis motus regularis sint capaces, simulque sonos harmonicos edere valeant. Tum etiam, si variatio crassitiei aliam legem sequatur, nulla patet via ad motum in genere definiendum, ita vt figurae cuiusque, quae cordae initio fuerit tributa, respondeat; interim tamen casus exhiberi possunt, quibus, si figura initialis certis conditionibus sit praedita, motum secuturum assignare liceat. Haec autem inuestigatio non solum tantopere est restricta, vt nullum vnquam vsum habere videatur, sed etiam disquisitiones amplissimas exigit, quae casus aequationis *Riccatianae* construibiles implicant. Longe autem difficillima videbitur quaestio, si cordae crassities nullam legem calculo subiectam sequatur: veluti si duae cordae vniformes
qui-

quidem, sed diuersae crassitiei, iungantur. Nihilo vero minus hunc casum generatim expediri posse obseruavi, qui, cum non parum doctrinam vibrationum illustrare videatur, eum data opera pertractabo; quia enim duplici modo a lege continuitatis abhorret, scilicet ratione crassitiei et figurae initio impressae, methodus talem quaestionem ad calculum reuocandi, imprimis ad fines Analyticos promouendos, videtur accommodata.

Problema.

38. Si corda ACB, ex duabus partibus AC et BC conflata, quarum utraque seorsum sit uniformiter crassa, sed crassitiam habeant diuersam; haecque corda, in terminis A et B fixa, a vi quacunque sit tensa; tum vero ad figuram quamcunque ADB detorqueatur, quam minime a figura naturali rectilinea ALB recedentem: quaeritur motus, quo corda, postquam repente fuerit dimissa, agitabitur. Tab. II.
Fig. 6.

Ponamus partis AC longitudinem $AC = a$, alterius partis longitudinem $BC = b$; diametri crassitiei illius partis $AC = \alpha$, huius vero $= \beta$: tum vero sit cordae AC pondus $= N$, eritque cordae BC pondus $= \frac{Mb\beta\beta}{a\alpha\alpha} = N$. Vis autem, qua tota corda intra suos terminos tensa tenetur, aequiueat ponderi F. Initio porro huic cordae inducta fuerit curua quaecunque ADB, quae siue sit aequatione quapiam exprimibilis, siue secus, post dimissionem motum determinari oportet. Sufficit ergo, ex figura nosse, quanta applicata PL initio motus cuiuslibet abscissae $AP = x$ respondeat, neque

neque hic adhuc refert, siue punctum P ad partem crassio rem AC pertineat, siue ad tenuiorem BC, veluti si in Π capiatur.

Solutio.

39. Ponamus ergo, elapso tempore $= t$ minut. secund. cordam iam peruenisse in situm A M E M B, et applicatam abscissae AP $= x$ respondentem iam esse PM $= y$, quae ergo erit, certa quaedam functio temporis t et abscissae x . Hic vero imprimis est attendendum, vtrum punctum P in parte AC assumatur, an in parte BC, hoc est: vtrum sit $x < a$, an vero $x > a$. Ponamus primo, esse $x < a$, atque motus puncti M continebitur in hac aequatione: $(\frac{ddy}{dt^2}) = \frac{2Fag}{M} (\frac{ddy}{dx^2})$, si autem sit $x > a$, seu si abscissa capiatur A Π , motus puncti M hac aequatione continebitur: $(\frac{ddy}{dt^2}) = \frac{2Fbg}{N} (\frac{ddy}{dx^2})$. Quamobrem determinatio motus ad resolutionem harum duarum aequationum ita reducitur, vt prior tantum locum habeat, si sit $x < a$, posterior vero, si sit $x > a$, vnde manifestum est, si sit $x = a$, ambas aequationes consentire debere.

40. Ponamus breuitatis gratia, $\frac{2Fag}{M} = mm$ et $\frac{2Fbg}{N} = nn$ et quamdiu est $x < a$, vt satisfaciendum sit aequationi $(\frac{ddy}{dt^2}) = mm (\frac{ddy}{dx^2})$, nouimus in genere, fore

$$y = \Phi(x + mt) + \Psi(x - mt).$$

Sin autem sit $x > a$, vt satisfaciendum sit aequationi $(\frac{ddy}{dt^2}) = nn (\frac{ddy}{dx^2})$, erit per alias quascunque functiones

$$y = \Phi(x + nt) + \Psi(x - nt).$$

Vel

Vel cum hic abscissas a termino B computare liceat, etiam si ibi a termino A sint captae, hae duae aequationes distinctius ita exhibebuntur:

$$PM = \Phi(AP + mt) + \Psi(AP - mt)$$

$$\Pi M = \Phi(B\Pi + nt) + \psi(B\Pi - nt)$$

vnde ob nexum harum partium in E necesse est, vt fit:
 $CE = \Phi(a + mt) + \Psi(a - mt) = \Phi(b + nt) + \psi(b - nt)$
 quo iam quaedam relatio inter has functiones definitur.

41. Cum iam tota quaestio ad naturam harum quaternarum functionum inuestigandam sit traducta, primum perpendendum est, applicatas tum in A, quam in B, semper euanescere debere, vnde esse oportet:

$$0 = \Phi(mt) + \Psi(-mt) \text{ et } 0 = \Phi(nt) + \psi(-nt).$$

Deinde etiam expendendum est, motus initio singulorum punctorum celeritatem per $(\frac{dy}{dt})$ expressam euanescere debere; hinc vero vtraque aequatione colligitur:
 $0 = \Phi'(AP) - \Psi'(AP)$ et $0 = \Phi'(B\Pi) - \psi'(B\Pi)$,
 vnde concludimus tam $\Psi' = \Phi'$ et $\psi' = \Phi'$, quam $\Psi = \Phi$ et $\psi = \Phi$; et vtraque functio Φ et ψ debet esse impar, seu eiusmodi curuam refert, cuius abscissae, si negatiuae sumantur, applicatae quoque in negatiuas abeant, quantitate autem maneant eadem.

42. Hac igitur functionum Φ et ψ indole inuenta habebimus binas sequentes aequationes:

$$PM = \Phi(AP + mt) + \Phi(AP - mt)$$

$$\Pi M = \Phi(B\Pi + nt) + \Phi(B\Pi - nt)$$

praetereaque esse oportet :

$$\Phi(a+mt) + \Phi(a-mt) = \Phi(b+nt) + \Phi(b-nt).$$

Hinc ergo primum, posito $t=0$, esse debet $\Phi a = \Phi b$.
 Deinde etiam perpendere debemus, si esset $m=n$, qui casus locum haberet, si tota corda esset aequaliter vbi-que crassa, abscissam $a+mt$, a puncto A sumtam, in idem axis punctum esse casuram, atque abscissam $b-nt$ a termino B computatam, ideoque fore $\Phi(a+mt) = \Phi(b-nt)$, similique modo $\Phi(a-mt) = \Phi(b+nt)$.
 At si m et n non sint aequales, alio modo functiones $\Phi(a+mt)$ et $\Phi(b+nt)$, quae adhuc sunt incognitae, ex functionibus cognitis $\Phi(a-mt)$ et $\Phi(b-nt)$ definientur, atque ab hac determinatione solutio problematis potissimum pendeat. Sunt autem functiones $\Phi(a-mt)$ et $\Phi(b-nt)$ ob curuam cordae initialem datam cognitae, cum sit $PL = 2\Phi.AP$ et $\Pi A = 2\Phi.B\Pi$, qui valores dantur, quoties fuerit $AP < a$ et $B\Pi < b$.

43. Verum ad plenam determinationem non sufficit, ut applicata CE communis sit vtrique cordae parti, motus indoles insuper postulat, ut ambae curvae in iunctura E communem habeant tangentem. Hinc autem nascitur ista aequatio differentialis :

$$\Phi'(a+mt) + \Phi'(a-mt) = -\Phi'(b+nt) - \Phi'(b-nt)$$

quae aequipollet huic integrali :

$$n\Phi(a+mt) - n\Phi(a-mt) = -m\Phi(b+nt) + m\Phi(b-nt).$$

Cum hac coniungatur ante inuenta :

$$\Phi(a+mt) + \Phi(a-mt) = \Phi(b+nt) + \Phi(b-nt)$$

hinc-

hincque functiones incognitae ita determinabuntur, ut sit:

$$\Phi(a+mt) = \frac{z^m}{m+n} \Phi(b-nt) - \frac{m+n}{m+n} \Phi(a-mt)$$

$$\Phi(b+nt) = \frac{z^n}{m+n} \Phi(a-mt) + \frac{m-n}{m+n} \Phi(b-nt)$$

ficque ex functionibus $\Phi(a-mt)$ et $\Phi(b-nt)$, quarum valor ex curua cordae initiali datur, functiones incognitae $\Phi(a+mt)$ et $\Phi(b+nt)$ inueniuntur, quae autem, quomodo ad vsum sint accommodandae, iam accuratius perpendamus.

44. Reducamus functiones principales ad dimidium, ut sit:

$$PM = \frac{1}{2} \Phi(AP+mt) + \frac{1}{2} \Phi(AP-mt)$$

$$HM = \frac{1}{2} \Phi(BH+nt) + \frac{1}{2} \Phi(BH-nt)$$

ficque ex curua cordae primitus impressa erit:

$$\Phi(AP) = PL \text{ et } \Phi(BH) = HA$$

vnde, dum sint abscissae $AP < a$ et $BH < b$, earum functiones, per signa Φ et Φ indicatae, ex figura cordae initiali cognoscuntur. Tum vero etiam nouimus, si abscissae negatiuae capiantur, fore

$$\Phi(-z) = -\Phi(+z) \text{ et } \Phi(-z) = -\Phi(+z).$$

Functiones autem, maioribus abscissis conuenientes, ex minoribus, et generis quidem vtriusque, ita definiuntur, ut sit:

$$\Phi(a+mu) = \frac{z^m}{m+n} \Phi(b-nu) - \frac{m+n}{m+n} \Phi(a-mu)$$

$$\Phi(b+nu) = \frac{z^n}{m+n} \Phi(a-mu) + \frac{m-n}{m+n} \Phi(b-nu),$$

quarum formularum ope, ex vtra curua ALD et BAD, duae curuae in infinitum extensae construi poterunt,

quarum alterius applicatae pro singulis abscissis debitas functiones Φ , alterius vero functiones Φ exhibeant.

Fig. 7.
et 8.

45. Constructio autem harum duarum curvarum ita commodissime absoluetur: Ductis duobus axibus XY et xy, super illo describatur figura initialis partis sinistrae cordae ALD, super hoc vero figura initialis partis dextrae BAD, simulque tam illa ultra A infra axem in Ad, haec vero ultra B in Bd transferatur, sicque ex figura cordae initiali illius curvae ramus DAd, huius vero ramus DBd iam descriptus habetur. Pro utriusque autem continuatione, circa punctum C in utroque axe abscindantur utrinque interualla aequalia CG=CQ et Cg=Cq, ita ut illa sint ad haec semper ut m et n, seu sumta quantitate quacunque u, capiatur CG=CQ=mu, et Cg=Cq=nu, atque applicatae in punctis G et g erunt cognitae: in punctis vero Q et q applicatae statuuntur

$$QR = \frac{2m \cdot gB + (n-m) \cdot CH}{m+n}$$

$$\text{et } qn = \frac{2n \cdot CH - (n-m) \cdot gb}{m+n}$$

Hoc ergo modo utraque curua ALD et BAD, quousque libuerit, continuari poterit, prouti vero utraque in vnam plagam continuatur, ita statim ad plagam oppositam situ inuerso transferatur.

Fig. 6.
7, 8.

46. His duabus curuis, praescripto modo constructis, prior inferuiet motui partis cordae ALD determinando, posterior vero partis BAD. Scilicet pro puncto quocunque L, ad partem AD pertinente, si quaeratur punctum M, vbi post tempus t min. sec. sit futurum, vtendum erit curua determinatrice ALDRIV (fig. 7.)

(fig. 7.), in cuius axe capiatur abscissa AP, puncto L respondens, et circa P vtrinque abscindantur intervalla aequalia $PF = PG = mt$, tum applicatarum FK et GH semisumma dabit loci quaesiti M distantiam PM ab axe. Simili modo, si quaestio sit de puncto A, in altera parte cordae BC sumto, vbi sit futurum post tempus t min. sec. in fig. 8. a puncto B capiatur abscissa BII, puncto A conveniens, et circa II vtrinque abscindantur aequalia intervalla $IIg = IIh = nt$; quo facto applicatarum gh et hk semisumma dabit loci quaesiti M distantiam ab axe AB fig. 6. Hoc igitur modo totius cordae propositae ADB situs ad quodvis tempus determinari, eiusque propterea motus assignari poterit. Facile autem perspicitur, hunc motum maxime fore irregularem, dum neque singula eius puncta simul ad maximas ab axe elongationes pervenient, neque itus reditusque suos temporibus aequalibus absoluant, ex quo ne quaestio quidem de numero vibrationum, dato tempore factarum, neque etiam de sono, quem huiusmodi corda sit editura, locum habere poterit.

47. Neque etiam vllus casus huiusmodi cordarum ex duabus cordis diversae crassitiei compositarum exhiberi potest, quo vibrationes fiant regulares. Casus quidem talis oriri videtur, quando sit $m = n$, tum enim ambae curvae determinatrices inter se sunt aequales; intervallaque nodorum AI, AO, toti cordae longitudini aequalia, prorsus vti pro cordis uniformiter crassis vsu venit. Verum, ob $mm = \frac{2P^2 a^2 g}{M}$, et $nn = \frac{2P^2 b^2 g}{N}$, pro hoc casu habebimus $\frac{a}{M} = \frac{b}{N}$, seu $\frac{a}{b} = \frac{M}{N}$, at est $\frac{M}{N} = \frac{a^2 b^2}{b^2 a^2}$; vnde

M m 3

vnde necessario fit $\alpha = \beta$, qui est casus cordae per totam suam longitudinem eiusdem crassitiei. Quam ob rem solutio huius problematis eo magis est notatu digna, quod non solum in inuestigatione a lege continuitatis maxime abhorrente versatur, sed etiam vibrationes a lege isochronismi, cuiusmodi adhuc a Geometris solae tractari sunt solitae, nobis cognoscendas offerat.

48. Caeterum cum constructio ac determinatio huiusmodi motus per binas curvas determinatrices perficiatur, quarum descriptio et irregularitas potissimum a ratione inaequalitatis inter quantitates m et n pendet, notari conveniet, esse in genere $mm : nn = \frac{a}{M} : \frac{b}{N} = \beta\beta : \alpha\alpha$, ideoque $m : n = \beta : \alpha$. Tenent ergo quantitates m et n , quatenus ad utramque partem cordae AC et BC referuntur, rationem reciprocam diametrorum crassitiei utriusque partis. Caeterum etiam circa hanc solutionem imprimis notetur, quod motum huiusmodi cordarum compositarum, utcumque fuerit irregularis, semper definire liceat, quaecumque etiam figura curvae primitus fuerit inducta, siue aequatione quam includi queat, siue secus; quae circumstantia adeo pro cordis uniformiter crassis nonnullis summis Geometris vires Analyseos transcendere est visa. Pari autem methodo vis soluendi extendi poterit ad cordas, quae ex tribus pluribusue partibus diuersae crassitiei fuerint compositae; manifestum enim est, totidem semper curuis determinatricibus opus esse, quarum constructio ex figura initiali cordae simili fere modo absolui queat.

49. Datur tamen casus, quo ambae cordae partes $AC = a$ et $BC = b$ certam quandam inter se tenent rationem, si figura initialis certo modo fuerit comparata, ut motus vibratorius fiat regularis. Obtinetur autem hic casus, si primo sit $a : b = m : n$, seu $a : b = \beta : \alpha$; quo etiam sit $M : N = b : a$; deinde si figura initialis sit huiusmodi, ut sit $\Phi(b-nu) = \Phi(a-mu)$, tum enim obtinebitur

$\Phi(a+mu) = \Phi(a-mu)$ et $\Phi(b+nu) = \Phi(b-nu)$. Manifestum enim est, aequationem $\Phi(b-nu) = \Phi(a-mu)$ locum habere non posse, nisi sit $b : a = n : m$, propterea quod est, tam $\Phi 0 = 0$, quam $\Phi \infty = 0$; simul autem quantitates $b-nu$ et $a-mu$ in nihilum abire nequeunt, nisi sit $a : b = m : n$. Hoc autem casu utraque curva determinatrix per se determinari poterit, fietque similis illi, quae motui cordae uniformis definiendo interuit, ex quo etiam hic motus aequae regularis euadit. Hunc igitur casum diligentius euoluamus.

Casus motus regularis in cordis, ex duabus partibus inaequalis crassitiei compositis.

50. Sit igitur ACB corda ex duabus partibus AC et BC composita, quarum partes $AC = a$ et $BC = b$ rationem teneant reciprocam diametrorum crassitiei α et β , ut sit $a : b = \beta : \alpha$, ideoque etiam $m : n = a : b$ et $M : N = b : a$. Haec corda sit in terminis A et B fixa et tensa vi, quae aequalis est ponderi F. Tum vero in eiusmodi figuram ADB detorquatur; ut figura

Tab. III.
Fig. 1.

BAD

Fig. 2. 3. BAD affinis sit figurae ALD, scilicet ut sumtis utrinque abscissis AP et BH, ipsis AC et BC proportionalibus, applicatae PL et HA inter se fiant aequales. Iam corda dimissa quaeritur eius motus, seu status ad quoduis tempus t minut. sec. a momento dimissionis elapsum. Hunc in finem construatur ambae curvae determinatrices ADa da' d' (fig. 10) et BDbdb', (fig. 11) quarum portiones primitivae ALD et BAD ex figura cordae initiali desumuntur, sequens autem utriusque portio ita construitur, ut sit pro fig. 10. $\Phi(a+mu) = \Phi(a-mu)$ et pro fig. 11. $\Phi(b+nu) = \Phi(b-nu)$.

Fig. 1. 51. In axe scilicet abscindantur intervalla Ca, ac, ca', a'c' etc. aequalia ipsi intervallo AC, iisque applicentur, vti figura indicat, figurae aD, ad, a'd, a'd' similes et aequales figurae ALD. Simili modo pro fig. 11. curvae BAD similes et aequales statuatur figurae bD, bd, b'd, etc. tum vero etiam ad alteram partem punctorum A et B hae figurae simili ordine repetantur; hocque modo obtinebuntur ambae curvae determinatrices, ex quibus motus cordae promte definietur. Scilicet si distantia ab axe AB, ad quam punctum L post tempus t reperietur, ponatur $=y$, vocata abscissa AP $=x$, definietur ea ex determinatrice priori, ita ut sit

$$y = \frac{1}{2}\Phi(x-mt) + \frac{1}{2}\Phi(x+mt):$$

sin autem post idem tempus t , distantia puncti A ab axe AB desideretur, eaque vocetur $=z$, posita abscissa BΠ $=u$, erit per alteram curvam determinatricem

$$z = \frac{1}{2}\Phi(u-nt) + \frac{1}{2}\Phi(u+nt).$$

52. Si tempus t tantum assumatur, vt fit $mt=a$ seu $nt=b$, ob $\Phi(x-a)=-\Phi(a-x)=-\Phi(x+a)$ et $\Phi(u-b)=-\Phi(b+u)=-\Phi(b+u)$, vtraque distantia euanescit, peruenientque post hoc tempus singula cordae elementa in situm rectum AB, quod est tempus dimidia vibrationis. Sin autem sumatur $mt=2a$, seu $nt=2b$, fiet

$$\Phi(x-2a)=-\Phi(a+(a-x))=-\Phi(a-(a-x))=-\Phi x$$

$$\Phi(x+2a)=\Phi(a+(a+x))=\Phi(a-(a+x))=-\Phi x$$

ideoque $y=-\Phi x$, sicque corda ad alteram axis partem in maxima excursionem versabitur, ibique figuram, ipsi initiali omnino aequalem, habebit; vnde post elapsum aequale tempus iterum in figuram initialem reuertetur; atque hoc simili modo locum habet pro altera cordae parte BAD. Motus igitur omnino erit similis motui cordae uniformiter crassae, ac vibrationes peraget isochronas, quarum cuiusque tempus est $=\frac{2a}{m}=\frac{2b}{n}$.

53. Cum igitur sit $mm=\frac{2Fag}{M}$, et $nn=\frac{2Fbg}{N}$, erit vnus cuiusque vibrationis tempus $=2a\sqrt{\frac{M}{2Fag}}$ $=\sqrt{\frac{2Ma}{Fg}}$ min. sec. sin autem cordae huius compositae pars AC=a, cuius pondus=M, praeter A in C figeretur, eaque ab eadem vi=F tenderetur, esset tempus vnus vibrationis $=a\sqrt{\frac{M}{2Fag}}$; ideoque superioris dimidium. Vnde, manente tensione F, eadem tota corda composita ACB duplo lentius vibrabit, quam vtraque pars AC, vel BC, seorsim, si in ambobus terminis esset fixa. ideoque sonum vna octaua grauiorem

edet. Definiri etiam potest corda vniformis crassitie et longitudinis $AB = a + b$, quae ab eadem vi tensa eundem effret editura sonum; ponatur enim pondus huius cordae $= P$, ac tempus vnus vibrationis erit $= (a + b) \sqrt{\frac{P}{2FG(a + b)}}$, quod tempori pro nostra corda composita inuento $\sqrt{\frac{Ma}{FG}}$ aequale positum praebet $P = \frac{4Ma}{a + b} = \frac{4MN}{M + N}$; eiusque diametrum crassitie $= \frac{2\alpha\beta}{\alpha + \beta}$.

Exemplum motus irregularis in cordis, ex duabus partibus diuersae crassitie compositis.

54. Cum in doles motuum irregularium, quos supra in genere determinavi, luculentius ex exemplo determinato percipi queat, ponamus ambas cordae partes longitudine aequales, seu $b = a$, deinde sit diameter crassitie partis AC duplo maior, quam partis BC; seu $\alpha = 2\beta$, erit illius partis pondus M huius N quadruplum, vnde fit $m:n = 1:2$, seu $n = 2m = 2\sqrt{\frac{Fag}{M}}$, existente F pondere, quo corda haec tenditur. Tribuatur autem huic cordae figura initialis simplicissima ADB, scilicet stylo iuncturae C admoto corda in situm ADB detrudatur, vt vtraque pars AD et BD lineam rectam referat, ac triangulum isosceles ADB exhibeat. Huius igitur cordae, si subito dimittatur, motus determinetur, seu regula inuestigetur, cuius ope situs et figura cordae ad quodcunque tempus assignari queat.

55. Construi ergo oportet ambas lineas determinatrices fig. 13 et 14, quarum partes principales ACD et BCD ex ipsa figura cordae initiali sumuntur. Sit Φ character prioris, Φ vero posterioris, et cum posita applicata $CD=1$, habeamus ob $b=a$

$\Phi 0=0$; $\Phi a=1$. item $\Phi 0=0$ et $\Phi a=1$. lineis puncta A, D et B, D iungentibus existentibus rectis, pro maioribus abscissis ob $m:n=1:2$ consequimur has formulas:

$$\Phi(a+u) = \frac{2}{3}\Phi(a-2u) + \frac{1}{3}\Phi(a-u)$$

$$\Phi(a+2u) = \frac{4}{3}\Phi(a-u) - \frac{1}{3}\Phi(a-2u)$$

Statuamus pro u successive valores $a, 2a, 3a, 4a$, etc. et, quia est $\Phi(-c) = -\Phi(c)$, et $\Phi(-c) = -\Phi(c)$, nostrae formulae erunt:

$$\Phi(a+u) = -\frac{2}{3}\Phi(2u-a) - \frac{1}{3}\Phi(u-a)$$

$$\Phi(a+2u) = -\frac{4}{3}\Phi(u-a) + \frac{1}{3}\Phi(2u-a),$$

sicque ex praecedentibus vtriusque lineae applicatis sequentes definiuntur, punctaque hoc modo inuenta lineis rectis iungenda esse manifestum est, vnde applicatis intermediis non erit opus.

56. Facili ergo negotio sequentes applicatae computabuntur:

Pro linea fig. 13	Pro linea fig. 14
$\Phi 0=0$	$\Phi 0=0$
$\Phi a=1$	$\Phi a=1$
$\Phi 2a = -\frac{2}{3}\Phi a - \frac{1}{3}\Phi 0 = -\frac{2}{3}$	$\Phi 3a = -\frac{4}{3}\Phi 0 + \frac{1}{3}\Phi a = +\frac{1}{3}$
$\Phi 3a = -\frac{2}{3}\Phi 3a - \frac{1}{3}\Phi a = -\frac{5}{9}$	$\Phi 5a = -\frac{4}{3}\Phi a + \frac{1}{3}\Phi 3a = -\frac{11}{9}$
$\Phi 4a = -\frac{2}{3}\Phi 5a - \frac{1}{3}\Phi 2a = +\frac{28}{27}$	$\Phi 7a = -\frac{4}{3}\Phi 2a + \frac{1}{3}\Phi 5a = -\frac{28}{27}$
$\Phi 5a = -\frac{2}{3}\Phi 7a - \frac{1}{3}\Phi 3a = -\frac{11}{81}$	$\Phi 9a = -\frac{4}{3}\Phi 3a + \frac{1}{3}\Phi 7a = -\frac{73}{81}$
$\Phi 6a = -\frac{2}{3}\Phi 9a - \frac{1}{3}\Phi 4a = -\frac{230}{243}$	$\Phi 11a = -\frac{4}{3}\Phi 4a + \frac{1}{3}\Phi 9a = -\frac{263}{243}$
etc.	etc.
N n 2	Sum-

Sumtis ergo in utroque axe interuallis aequalibus ipsi interuallo $AC=BC=a$, applicatae ita se habebunt:

CD. 2. II 3 III 4. IV 5. V 6. VI 7 VII

Fig. 13. 0, 1, $-\frac{2}{3}$; $-\frac{5}{9}$; $+\frac{28}{27}$; $-\frac{11}{27}$; $-\frac{23}{27}$; $+\frac{55}{27}$ etc.

Fig. 14. 0, 1, $+\frac{2}{3}$; $+\frac{1}{3}$; $-\frac{4}{9}$; $-\frac{11}{9}$; $-\frac{10}{27}$; $+\frac{13}{27}$

e quibus valoribus ambae figurae descriptae conspiciuntur.

57. Ex his figuris porro ad quoduis tempus t min. sec. locus singulorum cordae punctorum L et A per regulas supra datas assignari poterit: Sit enim $AP=x$, et puncti L post tempus t ab axe AB distantia $=y$, tum $B\Pi=v$ et puncti A ab axe distantia $=z$ erit:

$$y = \frac{1}{2}\Phi(x+mt) + \frac{1}{2}\Phi(x-mt) = \frac{1}{2}\Phi(x+mt) - \frac{1}{2}\Phi(mt-x)$$

$$z = \frac{1}{2}\Phi(v+2mt) + \frac{1}{2}\Phi(v-2mt) = \frac{1}{2}\Phi(v+2mt) - \frac{1}{2}\Phi(2mt-v)$$

Hinc, posito $v=a$, puncti cordae medii D tempore t ab axe distantia erit $=\frac{1}{2}\Phi(a+2mt) - \frac{1}{2}\Phi(2mt-a)$: unde sequentem tabulam construxi:

Post tempus Distantia puncti D ab axe

$t = \frac{a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 2a - \frac{1}{2}\Phi 0 = +\frac{1}{2}$
$t = \frac{2a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 3a - \frac{1}{2}\Phi a = -\frac{1}{3}$
$t = \frac{3a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 4a - \frac{1}{2}\Phi 2a = -\frac{5}{9}$
$t = \frac{4a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 5a - \frac{1}{2}\Phi 3a = -\frac{2}{9}$
$t = \frac{5a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 6a - \frac{1}{2}\Phi 4a = +\frac{1}{27}$
$t = \frac{6a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 7a - \frac{1}{2}\Phi 5a = +\frac{23}{27}$
$t = \frac{7a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 8a - \frac{1}{2}\Phi 6a = +\frac{13}{27}$
$t = \frac{8a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 9a - \frac{1}{2}\Phi 7a = +\frac{17}{27}$
$t = \frac{9a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 10a - \frac{1}{2}\Phi 8a = -\frac{95}{272}$
$t = \frac{10a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 11a - \frac{1}{2}\Phi 9a = -\frac{241}{243}$
$t = \frac{11a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 12a - \frac{1}{2}\Phi 10a = -\frac{157}{729}$
$t = \frac{12a}{2m}$	=	-	-	$\frac{1}{2}\Phi 13a - \frac{1}{2}\Phi 11a = +\frac{329}{729}$

Ista

Ista puncti D agitatio circa punctum quietis C in figura 15 repraesentatur, ubi puncta numeris 1, 2, 3, 4, 5 etc. loca designant, uti id post tempus $\frac{a}{2m}$ min. sec. semel, bis, ter, quater, quinquies etc. elapsum fit futurum. Hinc patet, primam vibrationem tali tempore circiter quadruplo, secundam duplo, tertiam quadruplo, quartam fere triplo etc. absolui, ita ut vibrationes alternatim prodeant lentiores et citiores, neque tamen legem regularem constituant, ex quo sonus erit rudis neque ad harmoniam aptus.

De casu vibrationum isochronarum in cordis, ex duabus partibus diuersae crassitiei compositis.

58. Vti in omni motu vibratorio, si quidem est minimus, datur casus, quo isochronismus et synchronismus locum habet, et pro quo certus status initialis requiritur; ita etiam nostro casu, utrunque longitudines $AC = a$ et $BC = b$ ratione crassitiei, cuius diametros posuimus α et β , fuerint comparatae, semper casus Tab. II. maxime specialis pro isochronismo assignari potest, qui Fig. 6. euenit, si acceleratio cuiusuis elementi distantiae eius a situ naturali fuerit proportionalis. Hinc autem pro motu elementorum vtriusque partis, si post tempus t min. sec. puncta L et A in loca M et M peruenisse ponamus, vocemusque:

$AP = x$; $PM = y$; et $B\Pi = v$; $\Pi M = z$
ad huiusmodi formulas perueniemus:

$$y = \alpha \sin \mu x \cos \lambda t \text{ et } z = \beta \sin \nu v \cos \lambda t$$

N a 3

vbi

vbi litterae incognitae ita sunt definiendae, vt his formulis differentio differentialibus satisfiat:

$$\left(\frac{d^2y}{dt^2}\right) = mm\left(\frac{d^2y}{dx^2}\right) \text{ et } \left(\frac{d^2z}{dt^2}\right) = nn\left(\frac{d^2z}{dv^2}\right).$$

59. Primo ergo esse debet $\alpha\lambda\lambda = \alpha\mu\mu mm$, ideoque $\mu = \frac{\lambda}{m}$, tum vero $\beta\lambda\lambda = \beta\nu\nu nn$, ideoque $\nu = \frac{\lambda}{n}$. Deinde quia, posito $x = a$ et $v = b$, fieri debet $y = z$, habebimus $\alpha \sin. \mu a = \beta \sin. \nu b$; statuamus ergo $\alpha = \frac{e}{\sin. \mu a} = \frac{e}{\sin. \frac{\lambda a}{m}}$ et $\beta = \frac{e}{\sin. \nu b} = \frac{e}{\sin. \frac{\lambda b}{n}}$ eruntque nostrae aequationes:

$$y \sin. \frac{\lambda a}{m} = e \sin. \frac{\lambda x}{m} \cos. \lambda t \text{ et } z \sin. \frac{\lambda b}{n} = e \sin. \frac{\lambda v}{n} \cos. \lambda t.$$

Postremo ambas curvas in puncto iuncturae E semper communem tangentem habere oportet, seu esse debet $\left(\frac{dy}{dx}\right) + \left(\frac{dz}{dv}\right) = 0$, posito $x = a$ et $v = b$: vnde fit $\frac{\lambda e}{m} \cot. \frac{\lambda a}{m} + \frac{\lambda e}{n} \cot. \frac{\lambda b}{n} = 0$ sive $m \operatorname{tang.} \frac{\lambda a}{m} + n \operatorname{tang.} \frac{\lambda b}{n} = 0$. Quaeri ergo debet huiusmodi numerus λ , vt huic conditioni satisfiat, id quod infinitis modis fieri potest, sicque innumerabiles obtinebuntur vibrationum isochronarum casus, qui, deinde inuicem combinati, infinitas suppeditabunt vibrationum compositarum species.

60. Cum autem fit $m = \sqrt{\frac{Fag}{M}}$ et $n = \sqrt{\frac{Fbg}{N}}$, denotante M pondus partis AC, et N pondus partis BC, huic formulae erit satisfaciendum: $\sqrt{\frac{a}{M}} \operatorname{tang.} \lambda \sqrt{\frac{Ma}{2Fg}} + \sqrt{\frac{b}{N}} \operatorname{tang.} \lambda \sqrt{\frac{Nb}{2Fg}} = 0$, quod quidem in genere praestare non licet, quouis autem casu determinato valores idonei pro λ non difficulter eliciuntur. Inuenio autem

tem quocunque valore ipsius λ , motus cordae vibratorius ita se habebit, vt singulae vibrationes absoluantur tempore t , existente $\lambda t = \pi$, denotante π semiperipheriam circuli radii $= 1$, seu tempus vnius vibrationis erit $= \frac{\pi}{\lambda}$ min. sec. Quod autem ad diuersos valores ipsius λ attinet, nisi sint inter se commensurabiles, vibrationes, quae ex illarum combinatione oriuntur, nunquam fient regulares, quod ex aequationibus est manifestum:

$$y = \frac{e \sin \frac{\lambda x}{n} \cos \lambda t}{\sin \frac{\lambda a}{m}} + \frac{e' \sin \frac{\lambda' x}{m} \cos \lambda' t}{\sin \frac{\lambda' a}{m}} + \frac{e'' \sin \frac{\lambda'' x}{m} \cos \lambda'' t}{\sin \frac{\lambda'' a}{m}} \text{ etc.}$$

$$z = \frac{e \sin \frac{\lambda v}{n} \cos \lambda t}{\sin \frac{\lambda b}{n}} + \frac{e' \sin \frac{\lambda' v}{n} \cos \lambda' t}{\sin \frac{\lambda' b}{n}} + \frac{e'' \sin \frac{\lambda'' v}{n} \cos \lambda'' t}{\sin \frac{\lambda'' b}{n}} \text{ etc.}$$

Euolutio exempli specialis.

61. Ponamus esse, vt in exemplo superiori, $b = a$, et $N = \frac{1}{2} M$; vnde fit $m = \frac{2 F g}{M}$ et $n = 2 m$: debet ergo resolui haec aequatio:

$$\text{tang. } \lambda \sqrt{\frac{M a}{2 F g}} + 2 \text{ tang. } \frac{1}{2} \lambda \sqrt{\frac{M a}{2 F g}} = 0$$

Ponatur breuitatis gratia angulus $\frac{1}{2} \lambda \sqrt{\frac{M a}{2 F g}} = \omega$, vt fit $\lambda = 2 \omega \sqrt{\frac{2 F g}{M a}}$; quaerique oportet angulum ω , ita vt fit

$\text{tang. } 2 \omega + 2 \text{ tang. } \omega = 0$, seu $\text{tang. } 2 \omega = -2 \text{ tang. } \omega$, cui aequationi primum satisfit his valoribus:

$$\omega = 0, \pi, 2\pi, 3\pi, 4\pi, 5\pi \text{ etc.}$$

Deinde, ob $\text{tang. } 2 \omega = \frac{2 \text{ tang. } \omega}{1 - \text{tang. } \omega^2}$, prodit $\text{tang. } \omega = \pm \sqrt{2}$; si ergo sit θ minimus angulus tangentem habens $= \sqrt{2}$, qui

qui est $54^\circ, 44', 8'', 12'''$ praeterea quoque hi anguli satisficient:

$$\omega = \theta; \pi \pm \theta; 2\pi \pm \theta; 3\pi \pm \theta; 4\pi \pm \theta; 5\pi \pm \theta \text{ etc.}$$

62. Sumto ergo horum angulorum pro ω inuentorum quocunque, ob $\lambda = 2\omega \sqrt{\frac{2FG}{Ma}}$, tempus vnus vibrationis cordae erit $= \frac{\pi}{2\omega} \sqrt{\frac{Ma}{2FG}}$ min. sec. ac pro motu cordae eiusque partis vtriusque habebuntur hae aequationes:

$$y = \frac{e}{\sin 2\omega} \sin \frac{2\omega x}{a} \cos 2\omega t \sqrt{\frac{2FG}{Ma}}$$

$$z = \frac{e}{\sin \omega} \sin \frac{\omega v}{a} \cos 2\omega t \sqrt{\frac{2FG}{Ma}}$$

vbi evidens, valores prioris ordinis pro ω inuentos, punctum cordae medium D semper in C immotum praebere. Cum enim sit $\sin \omega = 0$, et $\sin 2\omega = 0$, necessario capi debet $e = 0$. Quod incommodum quo euitetur, ponamus $e = 2d \sin \omega$, vt habeatur:

$$y = \frac{d}{\cos \omega} \sin \frac{2\omega x}{a} \cos 2\omega t \sqrt{\frac{2FG}{Ma}}$$

$$z = 2d \sin \frac{\omega v}{a} \cos 2\omega t \sqrt{\frac{2FG}{Ma}}$$

63 Hic autem patet, quod quidem statim suspicari licuerat, valores prioris ordinis plane esse inutilis, neque ad nostrum institutum accommodatos; cum enim, posito $x = v = a$, fieri debeat $(\frac{dy}{dx}) + (\frac{dz}{dv}) = 0$, hinc nanciscimur:

$$\frac{\cos 2\omega}{\cos \omega} + 2 \cos \omega = 0 \text{ seu } \cos \omega = -\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{3}}$$

vbi factor superior inutilis tang ω est exclusus. Denotante ergo θ angulum $54^\circ, 44', 8'', 12'''$, valores idonei pro ω substituendi sunt

$$\omega = \pm \theta; \pi \pm \theta; 2\pi \pm \theta; 3\pi \pm \theta; \text{ etc.}$$

et

et in genere $\omega = i\pi \pm \theta$, denotante i numerum integrum quemcunque. Quocirca tempus vnus vibrationis erit $= \frac{\pi}{2i\pi \pm \theta} \sqrt{\frac{M a}{2 R g}}$ min. sec. et posito $t = 0$, pro figura initiali hae obtinentur aequationes:

$$y = \frac{e}{\sin_2(i\pi \pm \theta)} \sin_2 \frac{(i\pi \pm \theta)x}{a} \text{ et } z = \frac{e}{\sin_2(i\pi \pm \theta)} \sin_2 \frac{(i\pi \pm \theta)v}{a}$$

64. Haec ergo corda infinitis modis ad vibratorium motum isochronum excitari potest; vnde innumerabiles sonos edet. Cum autem soni se habeant reciproce vt tempus vnus vibrationis, ob $\frac{\theta}{\pi} = 0,3040868$, hi soni, ad quos edendos eadem corda est apta, erunt vt numeri:

0,3040868; 0,6959132; 1,3040868; 1,6959132;
2,3040868 etc.

qui cum inter se sint incommensurabiles, soni erunt maxime dissoni, sicque eadem corda simul plures sonos inter se dissonos edere poterit. Dum autem corda illos sonos simplices edit, primo excepto, vnum pluresue nodos inter vibrandum formabit, seu vnum pluraue puncta eius in recta AB immota manebunt; eaque erunt vel in parte AC, vbi sumta $x < a$ fuerit sicut $\frac{\omega x}{a} = 0$; vel in parte BC, vbi, sumta $v < 0$, fuerit sicut $\frac{\omega v}{a} = 0$. Sic pro sono secundo in parte AC dabitur vnus nodus circa locum fere $x = \frac{5}{7}$, in parte BC nullus: pro sono tertio dabuntur in parte AC duo nodi $x = \frac{5}{7}$ et $x = \frac{10}{7}$, in parte BC vnus $v = \frac{10}{7}$; pro sono quarto dabuntur in parte AC tres nodi $x = \frac{5}{7}$, $x = \frac{10}{7}$, $x = \frac{15}{7}$, et in parte BC vnus $v = \frac{10}{7}$, et ita porro.

Aliud Exemplum speciale.

65. In praecedente exemplo soni simplices, quorum eadem corda est capax, etsi dissonantes, tamen alternatim progressionem arithmeticam constituebant; qui ordo inde veniebat, quod tam quantitates m et n , quam anguli $\frac{\lambda a}{m}$ et $\frac{\lambda b}{n}$, rationem tenebant rationalem. Quando autem hoc non evenit, ne iste quidem ordo amplius locum habebit, quod exemplo ostendisse iuvabit. Ponamus igitur, esse quidem $b = a$, sed $N = \frac{1}{2}M$, eritque $n = m\sqrt{2}$, existente $m = \sqrt{\frac{2P a g}{m}}$: quaeri ergo oportet numerum λ ut sit $\text{tang. } \frac{\lambda a}{m} + \sqrt{2} \cdot \text{tang. } \frac{\lambda a}{m\sqrt{2}} = 0$. Ad quam aequationem resoluendam ponamus $\frac{\lambda a}{m\sqrt{2}} = \omega$, ut sit $\lambda = 2\omega\sqrt{\frac{P a g}{M a}}$; fierique debet $\frac{\text{tang. } \omega\sqrt{2}}{\sqrt{2}} + \text{tang. } \omega = 0$; quae aequatio quidem iterum infinitos praebet valores pro angulo ω , qui autem non ita sunt comparati, ut uno cognito reliqui assignari queant.

66. Videamus ergo, quomodo aequatio $\frac{1}{\sqrt{2}}\text{tang. } \omega\sqrt{2} + \text{tang. } \omega = 0$ commodissime resolvi possit, ac tentaminibus quibusdam institutis minimus angulus ω intra limites $72^\circ, 25'$ et $72^\circ, 35'$ cadere reperitur: hos ergo valores pro ω substituamus, calculumque sequenti modo instituamus:

Hypoth.

	Hypoth. I	Hypoth. II
	$\omega = 72^\circ, 25'$	$72^\circ, 35'$
feu	$\omega = 260700''$	$261300''$
hinc	$l\omega = 5,4161410$	$5,4171394$
adde	$l\sqrt{2} = 0,1505150$	$0,1505150$
	<hr/>	<hr/>
	$l\omega\sqrt{2}'' = 5,5666560$	$5,5675544$
	$\omega\sqrt{2} = 1\ 368685\frac{1}{2}''$	$369534''$
feu	$\omega\sqrt{2} = 02^\circ, 24', 45\frac{1}{2}''$	$102^\circ, 38', 54''$
	$\pi - \omega\sqrt{2} = 77, 35, 14\frac{1}{2}$	$77, 21, 6$
Itang	$(\pi - \omega\sqrt{2}) = 10,6573889$	$10,6489532$
adde	$l\sqrt{\frac{1}{2}} = 9,8494850$	$9,8494850$
	<hr/>	<hr/>
	$10,5068739$	$10,4984382$
at Itang	$\omega = 10,4990797$	$10,5034848$
	<hr/>	<hr/>
Error	$+ 77942$	$- 50466$
	<hr/>	<hr/>
	50466	

$128408 : 10' = 77942 : 6', 4''$

vnde concluditur verus angulus $\omega = 72^\circ, 31', 4''$.

67. Inuento hoc angulo ω , erit $\lambda = 2\omega\sqrt{\frac{Fg}{M\alpha}}$,
 et tempus vnius vibrationis cordae $= \frac{\pi}{2\omega}\sqrt{\frac{M\alpha}{Fg}}$ min. sec.
 motus autem cordae ex sequentibus aequationibus inno-
 tescet; ob $\frac{\lambda}{\pi} = \frac{\omega\sqrt{2}}{\alpha}$ et $\frac{\lambda}{\pi} = \frac{\omega}{\alpha}$:

$$y = \frac{e}{\sin\omega\sqrt{2}} \sin. \frac{\omega x\sqrt{2}}{\alpha} \cos. 2\omega t \sqrt{\frac{Fg}{M\alpha}}$$

$$z = \frac{e}{\sin\omega} \sin. \frac{\omega v}{\alpha} \cos. 2\omega t \sqrt{\frac{Fg}{M\alpha}}$$

Verum pro angulo ω infinitos insuper alios valores idoneos inuestigari licet, quò in negotio methodo ante adhibita vti conueniet, vt primum per tentamina

limites, intra quos verus quispiam valor continetur, colligantur, iique deinceps arctius constringantur, donec valor verus ex iis satis accurate concludi queat. Cum autem isti valores nullo certo ordine inter se cohaereant, labor utique non parum erit molestus suscipiendus, si quis plures eruere voluerit.

Inuestigatio vibrationum regularium in cordis crassitie vtcunque variabilis

68. Reuertamur iam tandem ad problema generale, quo cordae crassities vtcunque variabilis est assumpta, ac supra (10) inuenimus omnium motuum, quos quidem corda recipere valeat, inuestigationem ad solutionem huius aequationis differentio-differentialis reuocari: $(\frac{d^2y}{dt^2}) = \frac{2Fbbhg}{Mz^2} (\frac{dy}{dx^2})$, vbi z est diameter crassitie cordae abscissae x respondens, ideoque functio cognita ipsius x . Ponamus ergo ad abbreviandum $\frac{2Fbbhg}{Mz^2} = uu$, vt habeamus $(\frac{d^2y}{dt^2}) = uu(\frac{dy}{dx^2})$, in qua nunc u erit functio cognita ipsius x : quaeriturque, qualis functio ipsarum x et t , pro y substituta, isti aequationi satisfaciat, atque insuper his conditionibus sit contentanea, vt, siue statuatur $x=0$, siue $x=a$, prodeat $y=0$, tum vero vt, posito $t=0$, fiat $(\frac{dy}{dt})=0$. Quarta conditionem, vt, posito $t=0$, pro y prodeat data functio ipsius x , datae figurae initiali cordae conueniens, hic seponamus, quandoquidem problema isto latissimo sensu resolui nequit.

69. Euoluamus igitur primum casum illum maxime notabilem, quo corda vibrationes omnes synchronas

nas et isochronis producit, pro quo vis acceleratrix, uti constat, ipsi applicatae y esse debet proportionalis. Statuatur ergo ea $= nny$, et obtinebimus istas binas aequationes resoluendas :

$$\left(\frac{d^2y}{dt^2}\right) = -nny \text{ et } uu \left(\frac{d^2y}{dx^2}\right) = -nny$$

in quarum illa abscissa x , in hac vero tempus t est constans assumtum. At ex priori aequatione oritur $y = p \cos. nt$, ut fiat $\left(\frac{dy}{dt}\right) = 0$, posito $t = 0$, ubi p denotat functionem quamcumque ipsius x , quae ex altera aequatione debet definiri. Obtinetur autem: $uuddp + nnpdx^2 = 0$, unde valor ipsius p ita debet determinari, ut fiat $p = 0$ siue ponatur $x = 0$, siue $x = a$. Verum alterutra conditio inferuit numero n determinando, ex quo deinceps tempus cuiusque vibrationis innotescet $= \frac{\pi}{n}$ min. sec.

70. Verum haec aequatio, in genere considerata, $uuddp + nnpdx^2 = 0$ iisdem difficultatibus subiecta deprehenditur, quae in formula illa famosa *Riccatiana* occurrunt; posito enim $p = e^{\int q dx}$ seu $\frac{dp}{p dx} = q$, illa aequatio ad hanc formam reducitur: $uudq + uuqqdx + nndx = 0$, cuius integratio ita est instituenda, ut, posito $x = 0$, fiat $\int q dx = -\infty$. Cum igitur habeatur

$$dq + qqdx + \frac{ndx}{uu} = 0$$

ex casibus integrabilitatis formulae *Riccatianae* patet, hanc aequationem ad constructionem perducì posse, si valor ipsius u sit huiusmodi potestas :

$$\frac{(k+mx)^2}{a}; (k+mx)^{\frac{2}{3}} \sqrt[3]{a}; \frac{(k+mx)^{\frac{4}{3}}}{\sqrt[3]{a}}; (k+mx)^{\frac{4}{3}} \sqrt[3]{a} \text{ etc.}$$

quorum casuum primum supra iam in genere expedi-
vimus, quem speciminis loco euoluamus, ita ut haec
aequatio resoluenda sit:

$$dq + qqdx + \frac{naa dx}{(k+mx)^2} = 0.$$

71. Huic autem aequationi primum sequens va-
lor imaginarius satisfacere deprehenditur:

$$q = \frac{na\sqrt{-1} + mk + mmx}{(k+mx)^2}$$

vnde fit $\int q dx = \frac{na\sqrt{-1}}{m(k+mx)} + l(k+mx)$ et

$p = \alpha(k+mx)e^{\frac{na\sqrt{-1}}{m(k+mx)}}$. Simili vero modo quoque sa-

tisfacit $p = \beta(k+mx)e^{\frac{+na\sqrt{-1}}{m(k+mx)}}$, quibus valoribus com-
binandis per formulas reales obtinetur:

$$p = A(k+mx)\sin\frac{na}{m(k+mx)} + B(k+mx)\cos\frac{na}{m(k+mx)}$$

qui ut evanescat, posito $x=0$, fiet

$$p = A(k+mx)\sin\frac{na}{k(k+mx)},$$

et proinde $y = A(k+mx)\sin\frac{na}{k(k+mx)}\cos nt$.

Cum autem hic sit $uu = \frac{(k+mx)^2}{aa}$, erit $zz = \frac{2Faabbbg}{M(k+mx)^2}$

et tempus unius vibrationis erit $= \frac{\pi}{n}$ min. sec. Verum

numerus n ita debet esse comparatus, ut posito $x=a$

fit $\sin\frac{na}{k(k+ma)} = 0$, seu $n = \frac{\lambda\pi k(k+ma)}{aa}$, ideoque tem-
pus vibrationis $= \frac{aa}{\lambda k(k+ma)}$ min. sec.

72. Ponamus ergo secundo $u = (k+mx)^{\frac{2}{3}}\sqrt[3]{a}$,
ut habeamus

$$dq + qqdx + \frac{na dx}{(k+mx)^{\frac{2}{3}}\sqrt[3]{aa}}$$

cui

cui aequationi particulariter satisfacit

$$c q = \frac{1}{(k+mx)^{\frac{2}{3}} \sqrt[3]{a} + \frac{m(k+mx)^{\frac{1}{3}} \sqrt[3]{a} a}{n\sqrt[3]{-1} + \frac{3nn}{m}}$$

Sit $k+mx=s^3$, vt fiat $dx = \frac{3s^2 ds}{m}$, eritque

$$q dx = \frac{3s ds}{\frac{ms\sqrt[3]{a}}{n\sqrt[3]{-1}} + \frac{mm\sqrt[3]{a}a}{3nn}} = \frac{3nds\sqrt[3]{-1}}{m\sqrt[3]{a}} + \frac{ds}{s - \frac{m\sqrt[3]{a}}{3n\sqrt[3]{-1}}}$$

et $\int q dx = \frac{3ns\sqrt[3]{-1}}{m\sqrt[3]{a}} + l\left(s - \frac{m\sqrt[3]{a}}{3n\sqrt[3]{-1}}\right)$ hincque

$$p = A\left(s - \frac{m\sqrt[3]{a}}{3n\sqrt[3]{-1}}\right) e^{\frac{3ns\sqrt[3]{-1}}{m\sqrt[3]{a}}} + B\left(s + \frac{m\sqrt[3]{a}}{3n\sqrt[3]{-1}}\right) e^{-\frac{3ns\sqrt[3]{-1}}{m\sqrt[3]{a}}}$$

quae expressio, ad valores reales reuocata, praebet:

$$p = \alpha s \operatorname{cof.} \frac{3ns}{m\sqrt[3]{a}} + \beta s \operatorname{fin.} \frac{3ns}{m\sqrt[3]{a}} - \frac{\alpha m\sqrt[3]{a}}{3n} \operatorname{fin.} \frac{3ns}{m\sqrt[3]{a}} + \frac{\beta m\sqrt[3]{a}}{3n} \operatorname{cof.} \frac{3ns}{m\sqrt[3]{a}}$$

$$\text{vel } p = A s \operatorname{fin.} \left(\frac{3ns + \delta}{m\sqrt[3]{a}}\right) + \frac{A m\sqrt[3]{a}}{3n} \operatorname{cof.} \left(\frac{3ns + \delta}{m\sqrt[3]{a}}\right).$$

73. Ponatur iam $x=0$, quo casu fieri debet

$p=0$, et ob $s = \sqrt[3]{k}$ erit:

$\sqrt[3]{k}$

$$\sqrt[3]{k} \text{ fin. } \frac{3n\sqrt[3]{k} + \delta}{m\sqrt[3]{a}} + \frac{m\sqrt[3]{a}}{3n} \text{ cof. } \frac{3n\sqrt[3]{k} + \delta}{m\sqrt[3]{a}} = 0$$

seu tang. $\left(\frac{3n\sqrt[3]{k} + \delta}{m\sqrt[3]{a}}\right) = \frac{-m\sqrt[3]{a}}{3n\sqrt[3]{k}}$; ideoque

$$\text{fin. } \frac{3n\sqrt[3]{k} + \delta}{m\sqrt[3]{a}} = \frac{-m\sqrt[3]{a}}{\sqrt{(mm\sqrt[3]{a}a + 9nn\sqrt[3]{k}k)}}$$

Deinde ponatur $x = a$, et ob $s = \sqrt[3]{(k + ma)}$ fiet quoque

$$\text{tang. } \left(\frac{3n\sqrt[3]{(k + ma)} + \delta}{m\sqrt[3]{a}}\right) = -\frac{m\sqrt[3]{a}}{3n\sqrt[3]{(k + ma)}}$$

unde eliminando angulo δ elicetur

$$\text{tang. } \frac{3n\sqrt[3]{(k + ma)} - 3n\sqrt[3]{k}}{m\sqrt[3]{a}} = \frac{3mn\sqrt[3]{a}(\sqrt[3]{(k + ma)} - \sqrt[3]{k})}{mm\sqrt[3]{a}a + 9nn\sqrt[3]{k}k}$$

ex qua aequatione valor numeri n erui debet, quod quidem infinitis modis fieri posse per se patet. Si enim

ponatur $\frac{3n}{m\sqrt[3]{a}} = \frac{\omega}{\sqrt[3]{(k + ma)} - \sqrt[3]{k}}$ quaeri debet angulus ω , ut fit

$$\text{tang. } \omega = \frac{\omega(\sqrt[3]{(k + ma)} - \sqrt[3]{k})}{(\sqrt[3]{(k + ma)} - \sqrt[3]{k})^2 + \omega\omega\sqrt[3]{k}(k + ma)}$$

$$\text{vel } \omega = A \text{ tang. } \frac{\omega\sqrt[3]{(k + ma)}}{\sqrt[3]{(k + ma)} - \sqrt[3]{k}} - A \text{ tang. } \frac{\omega\sqrt[3]{k}}{\sqrt[3]{(k + ma)} - \sqrt[3]{k}}$$

Tum

Tum inuento angulo ω , quaeratur angulus θ , vt fit
 $\text{tang. } \theta = \frac{\sqrt[3]{(k+ma)} - \sqrt[3]{k}}{\omega \sqrt[3]{(k+ma)}}$, prodibitque altera constans

$$\frac{\delta}{m\sqrt[3]{a}} = \theta + \frac{\omega \sqrt[3]{k}}{\sqrt[3]{(k+ma)} - \sqrt[3]{k}}$$

74. Attentionem quoque meretur casus quasi infinitesimus, quo $u = k + mx$, seu $x = \frac{b}{k+mx} \sqrt{\frac{2Fbg}{M}}$: statim enim liquet aequationi $(k+mx)^2 dp + mnp dx^2 = 0$ satisfacere potestatem quandam $p = (k+mx)^\alpha$, facta enim substitutione fit $\alpha(\alpha-1)mm + nn = 0$, huncque $\alpha = \frac{1}{2} + \sqrt{\frac{1}{4} - \frac{nn}{mm}}$. Sit breuitatis gratia $\sqrt{\frac{nn}{mm} - \frac{1}{4}} = \lambda$, habebiturque $p = (A(k+mx)^{\lambda-1} + B(k+mx)^{-\lambda-1}) \sqrt[3]{(k+mx)}$, quae ad realitatem reuocata praebet

$$p = (C \sin. \lambda l(1 + \frac{mx}{k}) + D \cos. \lambda l(1 + \frac{mx}{k})) \sqrt[3]{(k+mx)}$$

Iam quia, posito $x = 0$, fieri debet $p = 0$, oportet esse $D = 0$, et facto $x = a$, necesse est fit $\lambda l(1 + \frac{ma}{k}) = i\pi$ denotante i numerum integrum quemcunque. Inuento

$$\text{igitur } \lambda = \frac{i\pi}{l(1 + \frac{ma}{k})}, \text{ erit } n = m \sqrt{\frac{1}{4} + \lambda\lambda}, \text{ vnde}$$

tempus vnius vibrationis erit $= \frac{\pi}{n}$, et motus definietur per hanc aequationem:

$$y = A(k+mx)^{\frac{1}{2}} \sin. i\pi \frac{l(1 + \frac{mx}{k})}{l(1 + \frac{ma}{k})} \cos. mt \sqrt{\frac{1}{4} + \frac{i i \pi \pi}{(l(1 + \frac{ma}{k}))^2}}$$

75. Sumendis pro i diuersis numeris, oriuntur diuersae vibrationum isochronarum species, quarum tempora

pora autem plane erunt inter se incommensurabilia. Poterunt autem vibrationes ex pluribus huiusmodi simplicibus componi, in quibus nulla amplius regularitas

perspicietur. Si enim brevitatis gratia ponamus $\frac{\pi}{(1 + \frac{ma}{k}) - \mu}$, sequens aequatio in infinitum adeo continuata problemati satisfaciet :

$$y = (k + mx)^{\frac{3}{2}} \left\{ \begin{array}{l} \alpha \sin. \mu l \left(1 + \frac{m^2 x^2}{k} \right) \cdot \cos. mt V \left(\frac{1}{2} + \mu \mu \right) \\ + \beta \sin. 2 \mu l \left(1 + \frac{m^2 x^2}{k} \right) \cdot \cos. mt V \left(\frac{1}{2} + 4 \mu \mu \right) \\ + \gamma \sin. 3 \mu l \left(1 + \frac{m^2 x^2}{k} \right) \cdot \cos. mt V \left(\frac{1}{2} + 9 \mu \mu \right) \\ + \delta \sin. 4 \mu l \left(1 + \frac{m^2 x^2}{k} \right) \cdot \cos. mt V \left(\frac{1}{2} + 16 \mu \mu \right) \\ \text{etc.} \end{array} \right.$$

Neque tamen haec expressio, etsi in infinitum producta, eiusmodi solutionem generalem suppeditat, quae se ad omnes casus, quibus cordae initio figura quaecunque fuerit inducta, extendat. Verum consideratio huiusmodi solutionum particularium viam ad solutionem generalem parare debet.

Integratio generalis et completa aequationis differentio-differentialis

$$x^{2m+2} ddy + ccy dx^2 = 0.$$

76. Ad hanc aequationem peruenimus, quoties in nostra aequatione superiori $uuddp + nnpdx^2 = 0$, functio u fuerit potestas ipsius x , vel ipsius $\alpha + \beta x$, scilicet $u = (\alpha + \beta x)^{m+1}$, quibus igitur casibus haec aequatio integrationem admittit, iisdem motus vibrato-rius cordae isochronus determinari poterit. Manifestum autem

autem est, hanc aequationem a celebri illa *Riccatiana* non differre. Posito enim $y = e^{\int z dx}$, vt sit $z = \frac{dy}{y dx}$ prodit haec ipsa forma :

$$dz + z z dx + c c x^{-2m-2} dx = 0$$

quae quibusnam casibus exponentis m integrabilis euadat, a celeberrimis Geometris olim est inuestigatum. Verum integralia ab illis exhibita non solum sunt particularia, sed etiam hoc casu, ob coefficientem $+cc$ necessario positium, fiunt imaginaria, ita vt nobis nullum vsum essent praestitura.

77. Non mediocriter ergo hoc opus circa vibrationes promouebitur, si huius aequationis integrale completum, quod a formulis imaginariis sit liberum, exhibuero. Hunc in finem coefficientes necessarii sequenti modo definiantur :

$$A = \frac{mm-1}{8mc}; B = \frac{9mm-7}{16mc} A; C = \frac{25mm-1}{24mc} B; D = \frac{49mm-1}{32mc} C$$

$$E = \frac{81mm-1}{40mc} D; F = \frac{121mm-1}{48mc} E; G = \frac{169mm-1}{56mc} F \text{ etc.}$$

quibus inuentis erit integrale completum :

$$y = + k x^{\frac{m+1}{2}} (1 - Bx^{2m} + Dx^{4m} - Fx^{6m} + \text{etc.}) \sin\left(\frac{c}{mx^m} + \theta\right)$$

$$y = - k x^{\frac{m+1}{2}} (Ax^m - Cx^{3m} + Ex^{5m} - Gx^{7m} + \text{etc.}) \cos\left(\frac{c}{mx^m} + \theta\right)$$

vbi angulus θ cum quantitate k sunt binae illae constantes arbitrariae, per duplicem integrationem introductae. Pro nostro autem casu vibrationum, cum angulus θ , tum constans c , ita defini debent, vt, si abscissae x , quae iam non amplius a puncto A computatur,

tatur, certi duo valores, veluti $x=d$ et $x=d+a$, tribuantur, applicata y utroque casu evanescat.

78. In genere quidem haec expressio in infinitum excurrit; sed manifestum est, dari infinitos eiusmodi valores exponentis m , quibus ea fiat finita. Hoc scilicet evenit, si sumpta littera i ad numerum imparem quemcumque significandum, fuerit $iim-1=0$ seu $m=+\frac{x}{i}$, quibus casibus fit noster exponens $2m+2=2+\frac{2}{i}$. Quare aequatio nostra $x^{2m+2}ddy+ccydx^2=0$ sequentibus casibus integrationem absolutam admittit, si scilicet exponens $2m+2$ fuerit terminus alterutrius sequentium duarum progressionum:

$$0; \frac{4}{3}; \frac{8}{3}; \frac{12}{7}; \frac{16}{9}; \frac{20}{11}; \frac{24}{13}; \text{etc.}$$

$$4; \frac{8}{3}; \frac{12}{3}; \frac{16}{7}; \frac{20}{9}; \frac{24}{11}; \frac{28}{13}; \text{etc.}$$

qui numeri negative sumti dant notos illos integrabilitatis casus aequationis $dz+zzdx+ccx^{-2m-2}dx=0$, pro qua est generatim $z=\frac{dy}{ydx}$.

79. Quo haec integralia facilius assignare queamus, ponamus in genere $m=\frac{1}{i}$; eruntque nostri coefficients:

$$A=\frac{1-ii}{8ic}$$

$$B=\frac{(1-ii)(9-ii)}{8 \cdot 16 \cdot 11cc}$$

$$C=\frac{(1-ii)(9-ii)(25-ii)}{8 \cdot 16 \cdot 24 \cdot 13cc^2}$$

$$D=\frac{(1-ii)(9-ii)(25-ii)(49-ii)}{8 \cdot 16 \cdot 24 \cdot 32 \cdot 17c^4}$$

$$E=\frac{(1-ii)(9-ii)(25-ii)(49-ii)(91-ii)}{8 \cdot 16 \cdot 24 \cdot 32 \cdot 40 \cdot 13c^5}$$

etc.

Pro

Pro quolibet ergo casu assignato integrale completum
vtriusque aequationis $x^{2m+2} ddy + cc y dx^2 = 0$ et $dz + zz dx + cc x^{-m-2} dx = 0$ non difficulter colligetur.

Casus I ($m = -1$)

$$ddy + cc y dx^2 = 0 \text{ et } dz + zz dx + cc dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = k \sin.(\theta - cx) \text{ et } z = \frac{dy}{y dx} = \frac{-c \cos.(\theta - cx)}{\sin.(\theta - cx)}$$

Casus II ($m = +1$)

$$x^2 ddy + cc y dx^2 = 0 \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-2} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = kx \sin.(\theta + \frac{c}{x}), \text{ et } z = \frac{dy}{y dx} = \frac{1}{x} - \frac{c}{x^2} \cot.(\theta + \frac{c}{x})$$

Casus III ($m = -\frac{1}{2}$)

$$x^{\frac{1}{2}} ddy + cc y dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{1}{2}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = kx^{\frac{1}{2}} (\sin.(\theta - 3cx^{\frac{1}{2}}) - \frac{1}{3c} x^{-\frac{1}{2}} \cos.(\theta - 3cx^{\frac{1}{2}}))$$

$$\text{seu } y = k(x^{\frac{1}{2}} \sin.(\theta - 3cx^{\frac{1}{2}}) - \frac{1}{3c} \cos.(\theta - 3cx^{\frac{1}{2}}))$$

Casus IV ($m = +\frac{1}{2}$)

$$x^{\frac{3}{2}} ddy + cc y dx^2 = 0 \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{3}{2}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = kx^{\frac{3}{2}} (\sin.(\theta + 3cx^{-\frac{1}{2}}) + \frac{1}{3c} x^{\frac{1}{2}} \cos.(\theta + 3cx^{-\frac{1}{2}}))$$

Casus V ($m = -\frac{2}{3}$)

$$x^{\frac{2}{3}} ddy + cc dx^2 = 0 \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{2}{3}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = kx^{\frac{2}{3}} ((1 - \frac{2}{25cc} x^{-\frac{2}{3}}) \sin.(\theta - 5cx^{\frac{1}{3}}) - \frac{2}{5c} x^{-\frac{1}{3}} \cos.(\theta - 5cx^{\frac{1}{3}}))$$

Casus VI ($m = +\frac{1}{5}$)

$$x^{\frac{12}{5}} ddy + cc y dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{12}{5}} dx = 0,$$

erit integrale completum

$$y = k x^{\frac{2}{5}} \left(\left(1 + \frac{3}{25cc} x^{\frac{2}{5}} \right) \sin. (\theta + 5cx^{-\frac{1}{5}} + \frac{3}{5c} x^{\frac{1}{5}} \text{ cof.} (\theta + 5cx^{-\frac{1}{5}})) \right)$$

Casus VII ($m = -\frac{1}{7}$)

$$x^{\frac{12}{7}} ddy + cc y dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{12}{7}} dx = 0$$

erit integrale completum :

$$y = \begin{cases} + k x^{\frac{2}{7}} \left(1 - \frac{3 \cdot 5}{7^2 cc} x^{-\frac{2}{7}} \right) \sin. (\theta - 7cx^{\frac{1}{7}}) \\ - k x^{\frac{2}{7}} \left(\frac{2 \cdot 3}{7c} x^{-\frac{1}{7}} - \frac{1 \cdot 3 \cdot 5}{7^3 c^3} x^{-\frac{3}{7}} \right) \text{ cof.} (\theta - 7cx^{\frac{1}{7}}) \end{cases}$$

Casus VIII ($m = +\frac{1}{7}$)

$$x^{\frac{16}{7}} ddy + cc y dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{16}{7}} dx = 0.$$

erit integrale completum :

$$y = \begin{cases} + k x^{\frac{4}{7}} \left(1 - \frac{3 \cdot 5}{7^2 c^2} x^{\frac{2}{7}} \right) \sin. (\theta + 7cx^{-\frac{1}{7}}) \\ + k x^{\frac{4}{7}} \left(\frac{2 \cdot 3}{7c} x^{\frac{1}{7}} - \frac{1 \cdot 3 \cdot 5}{7^3 c^3} x^{\frac{3}{7}} \right) \text{ cof.} (\theta + 7cx^{-\frac{1}{7}}) \end{cases}$$

Casus IX ($m = -\frac{1}{9}$)

$$x^{\frac{16}{9}} ddy + cc y dx^2 = 0 \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{16}{9}} dx = 0,$$

erit integrale completum :

$$y = \begin{cases} + k x^{\frac{2}{9}} \left(1 - \frac{3 \cdot 5}{9^2 c^2} x^{-\frac{2}{9}} + \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7}{9^4 c^4} x^{-\frac{4}{9}} \right) \sin. (\theta - 9cx^{\frac{1}{9}}) \\ - k x^{\frac{2}{9}} \left(\frac{10}{9c} x^{-\frac{1}{9}} - \frac{3 \cdot 5 \cdot 7}{9^3 c^3} x^{-\frac{3}{9}} \right) \text{ cof.} (\theta - 9cx^{\frac{1}{9}}) \end{cases}$$

Casus X ($m = +\frac{1}{9}$)

$$x^{\frac{20}{9}} ddy + cc y dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + cc x^{-\frac{20}{9}} dx = 0.$$

erit

erit integrale completum:

$$y = \begin{cases} +kx^{\frac{5}{9}} \left(1 - \frac{9 \cdot 5}{9^2 c^2} x^{\frac{2}{9}} + \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7}{9^4 c^4} x^{\frac{4}{9}} \right) \sin. (\theta + 9cx^{-\frac{1}{9}}) \\ +kx^{\frac{5}{9}} \left(\frac{10}{9c} x^{\frac{1}{9}} - \frac{3 \cdot 5 \cdot 7}{9^3 c^3} x^{\frac{3}{9}} \right) \cos. (\theta + 9cx^{-\frac{1}{9}}) \end{cases}$$

Cafus XI ($m = -\frac{1}{9}$)

$$x^{\frac{20}{11}} ddy + ccy dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + ccx^{-\frac{20}{11}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = \begin{cases} +kx^{\frac{5}{11}} \left(1 - \frac{21 \cdot 5}{11^2 c^2} x^{-\frac{2}{11}} + \frac{5 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{11^4 c^4} x^{-\frac{4}{11}} \right) \sin. (\theta - 11cx^{\frac{1}{11}}) \\ -kx^{\frac{5}{11}} \left(\frac{15}{11c} x^{-\frac{1}{11}} - \frac{4 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7}{11^3 c^3} x^{-\frac{3}{11}} + \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{11^5 c^5} x^{-\frac{5}{11}} \right) \cos. (\theta - 11cx^{\frac{1}{11}}) \end{cases}$$

Cafus XII ($m = +\frac{1}{11}$)

$$x^{\frac{24}{13}} ddy + ccy dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + ccx^{-\frac{24}{13}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = \begin{cases} +kx^{\frac{6}{13}} \left(1 - \frac{21 \cdot 5}{13^2 c^2} x^{\frac{2}{13}} + \frac{3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{13^4 c^4} x^{\frac{4}{13}} \right) \sin. (\theta - 13cx^{-\frac{2}{13}}) \\ +kx^{\frac{6}{13}} \left(\frac{15}{13c} x^{\frac{1}{13}} - \frac{4 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7}{13^3 c^3} x^{\frac{3}{13}} + \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{13^5 c^5} x^{\frac{5}{13}} \right) \cos. (\theta + 13cx^{-\frac{1}{13}}) \end{cases}$$

Cafus XIII ($m = -\frac{1}{13}$)

$$x^{\frac{24}{15}} ddy + ccy dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + ccx^{-\frac{24}{15}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = \begin{cases} +kx^{\frac{6}{15}} \left(1 - \frac{6 \cdot 5 \cdot 7}{15^2 c^2} x^{-\frac{2}{15}} + \frac{5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{15^4 c^4} x^{-\frac{4}{15}} + \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9 \cdot 11}{15^6 c^6} x^{-\frac{6}{15}} \right) \sin. (\theta - 15cx^{\frac{1}{15}}) \\ -kx^{\frac{6}{15}} \left(\frac{3 \cdot 7}{15c} x^{-\frac{1}{15}} - \frac{4 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{15^3 c^3} x^{-\frac{3}{15}} + \frac{3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9 \cdot 11}{15^5 c^5} x^{-\frac{5}{15}} \right) \cos. (\theta - 15cx^{\frac{1}{15}}) \end{cases}$$

Cafus XIV ($m = +\frac{1}{15}$)

$$x^{\frac{21}{17}} ddy + ccy dx^2 = 0; \text{ et } dz + zz dx + ccx^{-\frac{21}{17}} dx = 0,$$

erit integrale completum:

$$y = \begin{cases} +kx^{\frac{7}{17}} \left(1 - \frac{6 \cdot 5 \cdot 7}{17^2 c^2} x^{\frac{2}{17}} + \frac{5 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{17^4 c^4} x^{\frac{4}{17}} - \frac{1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9 \cdot 11}{17^6 c^6} x^{\frac{6}{17}} \right) \sin. (\theta + 17cx^{-\frac{1}{17}}) \\ +kx^{\frac{7}{17}} \left(\frac{3 \cdot 7}{17c} x^{\frac{1}{17}} - \frac{4 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9}{17^3 c^3} x^{\frac{3}{17}} + \frac{3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 9 \cdot 11}{17^5 c^5} x^{\frac{5}{17}} \right) \cos. (\theta + 17cx^{-\frac{1}{17}}) \end{cases}$$

Ex

Ex his autem singulis valoribus ipsius y eruitur valor ipsius $z = \frac{dy}{y dx}$.

80. Quod ad ordinem coefficientium in his expressionibus attinet, is facillime perspicitur, si numeri impares pro i substituendi distinguantur, prout sint formae vel $4n+1$, vel $4n-1$:

I. Ita si fit $m = \frac{1}{4n+1}$ seu $i = 4n+1$, erit

$$A = \frac{n}{1} \cdot \frac{(2n+1)}{i c}$$

$$B = \frac{n(n+1)}{1 \cdot 2} \cdot \frac{(2n-1)(2n+1)}{i^2 c^2}$$

$$C = \frac{(n-1)n(n+1)}{1 \cdot 2 \cdot 3} \cdot \frac{(2n-1)(2n+1)(2n+3)}{i^3 c^3}$$

$$D = \frac{(n-1)n(n+1)(n+2)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4} \cdot \frac{(2n-3)(2n-1)(2n+1)(2n+3)}{i^4 c^4}$$

$$E = \frac{(n-2)(n-1)n(n+1)(n+2)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5} \cdot \frac{(2n-5)(2n-3)(2n-1)(2n+1)(2n+3)}{i^5 c^5}$$

etc.

II. Si fit $m = \frac{1}{4n-1}$ seu $i = 4n-1$, erit

$$A = \frac{n}{1} \cdot \frac{(2n-1)}{i c}$$

$$B = \frac{(n-1)n}{1 \cdot 2} \cdot \frac{(2n-3)(2n+1)}{i^2 c^2}$$

$$C = \frac{(n-2)n(n+1)}{1 \cdot 2 \cdot 3} \cdot \frac{(2n-5)(2n-3)(2n+1)}{i^3 c^3}$$

$$D = \frac{(n-2)(n-1)n(n+1)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4} \cdot \frac{(2n-7)(2n-5)(2n-3)(2n+1)(2n+3)}{i^4 c^4}$$

$$E = \frac{(n-3)(n-2)(n-1)n(n+1)(n+2)}{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5} \cdot \frac{(2n-9)(2n-7)(2n-5)(2n-3)(2n+1)(2n+3)}{i^5 c^5}$$

etc.